

Laboratorio di lettura espressiva

Anno scolastico: 2025-2026

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Roberto Pellizzoni

Sintesi del progetto

Il progetto offre agli studenti dei CDC aderenti un'attività guidata di conoscenza e sperimentazione di strategie e modalità della lettura espressiva, come spazio di incontro da un lato con la propria voce, le proprie emozioni e facoltà immaginative, dall'altro con i testi e le voci ed emozioni dei personaggi e degli autori. Mediante un'attivazione personale e di gruppo, guidata dall'esperta, la comunità del gruppo-classe (studenti e docente) potrà approfondire modalità per attivare una risonanza con lo spazio letterario e in generale del testo e per valorizzarne gli aspetti espressivi, che uniscono la dimensione artistica, etica e di conoscenza di sé e di relazione con gli altri. Gli incontri di lettura espressiva consentono di accrescere la consapevolezza del respiro e dell'espressività vocale sperimentando come il semplice respiro, attraversando il corpo di ciascuna persona, assuma forme e sfumature per divenire voce, parola ed espressione emotiva; consentono inoltre di accrescere la propria consapevolezza emotiva, creando all'interno della classe uno spazio protetto di condivisione espressiva e delle emozioni. Al centro dell'esperienza laboratoriale è la lettura ad alta voce come attività che consente di liberare la propria fantasia e la propria emotività a sostegno delle immagini contenute nel testo. In questo modo la lettura può suscitare emozioni in chi legge e in chi ascolta. Lei e i partecipanti, attraverso la pratica di alcuni esercizi, scopriranno come si può rendere affascinante e coinvolgente l'esperienza della lettura di un testo, e potranno ampliare il proprio vocabolario, migliorare le proprie capacità di esposizione, analisi e memorizzazione, e riconoscere il puro piacere di leggere o ascoltare un testo.

STRUTTURA DEL PROGETTO

- Il progetto si propone di avvicinare le studentesse e gli studenti al piacere della lettura ad alta voce e al teatro attraverso una pratica di lavoro in classe che preveda due incontri di 2 h per ciascun gruppo-classe con le seguenti attività:
- scelta con il docente referente della classe dei testi sui quali svolgere l'attività;
- esercizi di respirazione e ascolto e sintonizzazione con il respiro;
- elementi di base per l'utilizzo corretto ed espressivo della voce;
- esercizi vocali espressivi e ritmici;
- comprensione ed interpretazione del testo; lettura ad alta voce;
- pratica di role playing;
- ascolto di sé e degli altri;
- consolidamento della fiducia relazionale nel gruppo classe;

Obiettivi:

Potenziare l'interesse degli studenti per il testo letterario e la motivazione alla lettura e
Potenziale l'interesse degli studenti per il linguaggio verbale nelle sue caratteristiche e sfumature creative

Potenziare le competenze di analisi ed interpretazione del testo

Destinatari:

Studenti delle classi aderenti

Risultati attesi

N. studenti/ classi da coinvolgere: 7 classi prime; 2 classi seconde; 1 classe quarta

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Consiglio di Classe

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare	Novembre - Gennaio	Orario curricolare mattutino. Calendario definito con i docenti di lettere dei CDC aderenti.

Roberto Pellizzoni

14/10/2025

Data immutabilità contenuto: Venerdì, 17 Ottobre, 2025 - 23:00

Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da pellizzoni.roberto il Mar, 14/10/2025 - 18:49