

Suono, Gesto, Movimento — L'Incontro tra Musica e Danza

Anno scolastico: 2025-2026

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Pelle Francesco

Sintesi del progetto

La musica non è solo suono: è racconto, movimento, gesto, emozione.

Come nell'antica Grecia, dove la Mousiké univa suono, parola e movimento in un'unica esperienza artistica, anche nei grandi balletti di Tchaikovskij — Il lago dei cigni, Lo schiaccianoci e La bella addormentata — musica, danza e gesto si intrecciano per dare forma a storie e personaggi indimenticabili.

In questo progetto, gli studenti saranno invitati a vivere la musica attraverso il corpo, a sperimentare il linguaggio della danza, della mimica e del movimento nello spazio, e a percepire come il gesto possa raccontare ciò che la partitura suggerisce.

Non si tratta solo di ascoltare: si tratta di trasformare l'ascolto in esperienza, di muoversi al ritmo dei capolavori di autori di musica classica e di esplorare il dialogo tra suono, corpo e immaginazione.

Il progetto prevede quattro incontri della durata di due ore, dedicati al dialogo tra musica e danza, che si terranno il sabato nei locali della scuola, in concomitanza con altri progetti previsti per quella giornata.

Il progetto si avvarrà della competenza del maestro **Giovanni Idotta**, ballerino ed esperto in didattica della danza e della mimica.

Giovanni Carlo Maria Idotta è un ballerino e maestro di danza classica formatosi presso l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma**, dove ha conseguito il diploma (VIII corso) e il titolo accademico di primo livello in discipline coreutiche. Dopo una formazione iniziale sportiva e l'incontro con la maestra Emma Pioli, ha intrapreso un percorso artistico caratterizzato da rigore tecnico e approfondimento della metodologia Vaganova.

Dal 2013 collabora stabilmente con il **Teatro alla Scala di Milano** in qualità di mimo e danzatore in numerose produzioni operistiche e coreutiche, tra cui *Andrea Chénier*, *Don Giovanni*, *La Traviata*, *La Fanciulla del West* e *Der Freischütz*, lavorando con registi e coreografi di fama internazionale come Robert Carsen, Mario Martone e Philippe Giraudeau.

Parallelamente all'attività scenica, Idotta svolge un'intensa attività didattica come **insegnante di tecnica classica e repertorio**, collaborando con scuole e accademie di danza in Lombardia. È docente presso la **Danzart Academy di Biassono (MB)**, dove promuove una formazione coreutica attenta alla qualità del movimento, alla musicalità e alla crescita personale dell'allievo.

Obiettivi:

Comprendere la relazione tra suono, ritmo, gesto e spazio.

Esprimere emozioni e idee attraverso il linguaggio del corpo e della mimica.

Migliorare la consapevolezza corporea, la coordinazione e il senso del ritmo.

Sviluppare la capacità di ascolto attivo e di interpretazione musicale.

Destinatari:

Tutte le classi del liceo Carlo Tenca

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Laboratoriale

N. studenti/ classi da coinvolgere: Su richiesta individuale del singolo studente

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento

Tempo

Periodo

Orario

Extracurriculare da gennaio a maggio Mattina di sabato

Pelle Francesco

12/10/2025

Data immodificabilità contenuto: Venerdì, 17 Ottobre, 2025 - 23:00

Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da pelle.francesco il Dom, 12/10/2025 - 18:30