

Musicoterapia: Horizonte

Anno scolastico: 2025-2026

Durata Progetto: annuale

Responsabile: Pelle Francesco

Sintesi del progetto

Horizonte è un progetto pratico di Musicoterapia dal carattere laboratoriale ed esperienziale, il cui titolo deriva dalla traduzione portoghese della parola "orizzonte", richiamando l'idea di uno sguardo che si apre e si spinge lontano, verso un nuovo panorama multiculturale. Il progetto si fonda principalmente, ma non esclusivamente, sull'utilizzo del suono e della musica come strumenti espressivi, comunicativi e relazionali. La tematica centrale del progetto si sviluppa attorno alla metafora del viaggio, il quale diventa occasione di scoperta, apertura e confronto. Il percorso incoraggia infatti uno sguardo curioso e rispettoso verso culture, tradizioni e popoli differenti, promuovendo un atteggiamento aperto e inclusivo verso le diverse identità culturali e le molteplici esperienze che si incontrano lungo il cammino. Avvicinarsi all' "altro" diventa, così, un'occasione di crescita che mira a riconoscere un valore nella diversità, capace di esaltare le unicità di ciascun individuo. Da questo incontro si generano scambi creativi che risultano arricchenti e stimolanti e conducono alla sensazione finale di non essere distanti e separati, ma bensì profondamente uniti e connessi. Tale processo si realizza attraverso esperienze multisensoriali condotte mediante l'utilizzo dell'elemento sonoro-musicale.

Le proposte sono ideate attorno a un percorso immaginario itinerante che attraversa i continenti del mondo utilizzando i principi propri della musicoterapia e delle artiterapie. Tra questi compaiono: l'esplorazione sonora di strumenti musicali e oggetti appartenenti a culture e tradizioni differenti, attività ricettive di ascolto, attività corporee e proposte ludico-artistiche. Si intende, quindi, offrire uno spazio e un tempo di sperimentazione e riflessione, volto a creare un clima accogliente, inclusivo e collaborativo, che possa favorire la dimensione relazionale all'interno del gruppo. Infatti, uno degli obiettivi promossi dal progetto è la creazione di un ambiente libero da giudizi, il quale mira a favorire l'espressione autentica, promuovendo lo sviluppo della consapevolezza emotiva e relazionale. Inoltre, il mediatore sonoro si trasforma in un mezzo comunicativo universale, che favorisce l'interazione e il dialogo attraverso canali alternativi alla verbalità. In un mondo spesso segnato da confini, conflitti e disuguaglianze, il progetto promuove l'incontro e il dialogo come strumenti di crescita comune. Un viaggio che nutre il gruppo, ma che lascia spazio alla scoperta di sé.

Il progetto prevede cinque incontri di due ore tra musica e danza, che si svolgeranno il sabato nei locali della scuola, in parallelo ad altri progetti scolastici.

Obiettivi:

Sensibilizzare a tematiche culturali, promuovendo un senso di accoglienza e umanità;
Promuovere la consapevolezza di sé e dell'altro;
Favorire un clima di condivisione, collaborazione e inclusione;
Stimolare la consapevolezza emotiva;
Sviluppare abilità sociali come l'empatia;

Destinatari:

A tutte le classi di tutti gli indirizzi scolastici del Liceo C.Tenca

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare: Laboratoriale

N. studenti/ classi da coinvolgere: Su richiesta individuale del singolo studente

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: A richiesta dei singoli studenti

Orario e periodo di svolgimento**Tempo****Periodo****Orario**

Extracurriculare da Dicembre a Giugno Mattina di sabato

Pelle Francesco

12/10/2025

Data immodificabilità contenuto: Venerdì, 17 Ottobre, 2025 - 23:00

Area Progetto:

- P02.2 - INCLUSIONE ED INTEGRAZIONE (ALUNNI DVA, DSA e BES, ...)

Inviato da pelle.francesco il Dom, 12/10/2025 - 18:15