



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta O

Materia: Esecuzione e Interpretazione - Flauto traverso I

Docente: Rizzo Nicola

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Ambito tecnico-esecutivo:

Consolidamento di una postura idonea del corpo rispetto allo strumento

Consolidamento una efficace tecnica di emissione del suono e omogeneità timbrica nei diversi registri

Conosce e utilizzare le diteggiature del flauto traverso nell'estensione di tre ottave

Eseguire scale e arpeggi fino a sei alterazioni in chiave, anche a memoria

Eseguire il legato e lo staccato semplice e doppio

Impiegare con consapevolezza la tecnica del vibrato

Controllo dell'intonazione e gestione delle dinamiche

Potenziare l'autonomia del metodo di studio

Capacità di lettura:

Individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento

Decodificare i principali elementi grafici del periodo barocco

Decodificare i principali elementi grafici del periodo romantico

Decodificare i principali elementi grafici del 900' storico e dell'avanguardia

Sviluppare le proprie abilità di lettura a prima vista e memorizzazione

Capacità esecutive/interpretative:

Sapere inquadrare storicamente e stilisticamente i brani

Sapere eseguire in modo autonomo un brano assegnato, attraverso la maturazione di un metodo di studio autonomo

Sapere eseguire un brano osservando le articolazioni, agogiche, dinamiche e fraseggi.
Saper eseguire, anche in maniera estemporanea, fioriture e abbellimenti secondo i gusti personali mediati dagli stili dell'epoca dei diversi brani.

2. Conoscenze

Sviluppo della tecnica e del controllo della respirazione diaframmatica: le note filate e il vibrato
Impostazione strumentale: corretta postura, controllo dello strumento sulle labbra, funzione e uso del fiato e della lingua.

Lo strumento: le sue parti, la sua tenuta e la sua evoluzione storica

Scale e arpeggi fino a sei alterazioni in chiave

Gamma e posizioni dei suoni armonici

Repertorio di brani originali, trascrizioni e adattamenti, del periodo barocco, romantico e contemporaneo di difficoltà progressiva

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale individuale

Lezione pratica

Lezione dialogica (mirata allo stimolo di capacità critiche e autocritiche), peer tutoring, problem solving e how-to-do.

Impiego di supporti audiovisivi e multimediali (risorse del web, youtube, Petrucci library, ecc.); software musicali (Musescore) e basi preregistrate

Prova pratico-esecutiva con valutazione sommativa o programmata (minimo tre a quadrimestre). Esibizioni pubbliche: interne alla classe; saggi; open day e/o lezioni aperte.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Tecnica strumentale. Studi tratti dai seguenti testi: L. Hugues 40 Esercizi op. 101, L. Hugues Studi op. 75, E. Köhler Studi op. 33, vol. 2°, J. Andersen 24 Studi op.33 o op.30, R. Galli, 30 Esercizi, M.A. Reichert Sette Esercizi giornalieri sulla velocità, P. M. Moyses Art et technique

De la Sonorite. Trevor Wye Practice Book – Il suono Vol 1., Vol.3 Articolazione, Vol.4 Intonazione e vibrato, P. Bernold, La Techniques d'Embouchure.
Repertorio: brani per flauto solo, due flauti, fl. e pianoforte, fl. e orchestra in stile colto, jazz, popolare, del periodo barocco, romantico e contemporaneo, di difficoltà progressiva.
Esecuzioni pubbliche (saggi di classe, Open Day e/o lezioni aperte, eventuali concerti o concorsi, progetti presenti nel PTOF).

Milano: 14/12/2024

L'insegnante Rizzo Nicola

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 14/12/2024 - 12:25

Inviato da rizzo.nicola il Sab, 14/12/2024 - 12:25