



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta P

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - PIANOFORTE (secondo strumento)

Docente: Prof.ssa Paola Calderone

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- consolidare le attuali abilità' espandendo contestualmente programmi e competenze;
- impostare la consapevolezza corporea allo strumento attraverso la tecnica del peso, della presa del tasto, della flessione e del controllo del suono attraverso l'articolazione delle dita e la coordinazione delle mani;
- potenziare processi di auto-ascolto;
- acquisire tecniche di memorizzazione;
- strutturare un metodo di studio organizzato e valido;
- assimilare da un lato il corretto equilibrio in relazione a postura e rilassamento, dall'altro la resa espressiva e comunicativa dei brani affrontati;
- migliorare il metodo di lettura a prima vista.

2. Conoscenze

- elementi strutturali e solidi in relazione al rapporto tra gestualità e produzione del suono;
- utilizzo consapevole del peso e del rilassamento applicandolo all'articolazione, legato, staccato, ribattuto, appoggiato, note tenute, accordi, arpeggi e scale con relative diteggiature;
- nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica, agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio, ecc.).

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

Rispetto alle aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento, saranno apportate le variazioni seguenti:

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- lezione frontale suddivisa in: esercizi tecnici, ascolto dei brani precedentemente assegnati, studio guidato e lettura a prima vista;
- acquisizione progressiva di un metodo di autoverifica così da intervenire in prima persona alla correzione/revisione di quanto non adeguatamente assimilato;
- verifiche periodiche, programmate e non;
- esibizioni in saggi o brevi concerti scolastici.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

La docente intenderà riferirsi, con ineludibile e scrupolosa attenzione, alla documentazione agli atti dell'Istituto pubblicata sul sito al link <https://www.liceotenca.edu.it/licei/musicale> avente come titolo:

Programmi - Discipline di indirizzo 2° biennio

Tale documentazione è condivisa con gli studenti così come il POF e la griglia di valutazione di cui al punto precedente.

Milano: 09/11/2024

L'insegnante Prof.ssa Paola Calderone

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica:

05/12/2024 - 12:44

Inviato da calderone.paola il Gio, 05/12/2024 - 12:20