



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda P

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Pellizzoni Roberto

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Consolidare l'analisi del testo narrativo
- Analizzare il testo poetico e ed il testo teatrale, riconoscendone gli elementi caratterizzanti sul piano tematico, strutturale, stilistico
- Saper operare parafrasi e commento di testi poetici ed epici
- Saper applicare le norme di produzione della lingua italiana (ortografia, morfosintassi, lessico e segni interpuntivi) nei testi argomentativi e nei temi
- Operare scelte lessicali secondo criteri di adeguatezza e pertinenza ed ampliare il proprio bagaglio lessicale
- Saper esporre un argomento secondo pertinenza, correttezza, completezza, coerenza globale e chiarezza comunicativa
- Acquisire la capacità di formulare e motivare con chiarezza il proprio giudizio critico
- Consolidare il piacere e l'abitudine alla lettura tramite la conoscenza di vari testi proposti durante l'anno
- Discutere gli argomenti proposti con contributi pertinenti e personali
- Saper svolgere l'analisi logica e del periodo
- Saper distinguere fra esposizione e argomentazione, individuare le tesi di un testo e le sue argomentazioni
- Saper produrre testi espositivi (relazioni), recensioni e testi argomentativi (commento e tema)
- Conoscere e riconoscere elementi essenziali della struttura logica della frase semplice e

del periodo

2. Conoscenze

Educazione linguistica:

- Conoscenza di elementi fondamentali della frase semplice e complessa
- Conoscenza delle caratteristiche del testo argomentativo e del testo di commento

I Promessi sposi:

Conoscenza del contenuto, della struttura e delle tematiche del romanzo. Lettura e analisi di alcuni capitoli del romanzo.

Testo poetico:

- Conoscenza delle strutture e degli aspetti metrici, retorici e stilistici del testo poetico
- Conoscenza di testi di autori della tradizione letteraria italiana e internazionale
- Conoscenza di strategie e senso della lettura espressiva del testo poetico

Testo teatrale:

- Conoscenza dei aspetti antropologici, poetici e teorici del genere teatrale
- Conoscenza degli elementi strutturali del genere teatrale
- Conoscenza di alcuni testi teatrali significativi (passi o integrali)

Testo epico:

Conoscenza del contenuto, della struttura e delle tematiche dell'Eneide con lettura e analisi di alcuni brani.

Lettura:

E' prevista la lettura di uno o più romanzi nel corso dell'anno scolastico

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Strumenti di lavoro

Libri di testo, articoli di giornale, materiali video (brevi cortometraggi e film), partecipazione a spettacoli teatrali, incontri di lettura espressiva, attività di scrittura creativa

Strumenti di misurazione e valutazione:

Verifiche scritte: verifiche di epica, poesia e teatro; produzioni scritte di analisi del testo, testi argomentativi, prove strutturate, test di analisi logica e del periodo

Verifiche orali sui contenuti del programma e sui compiti svolti a casa

Tipologia di valutazione:

Valutazione formativa, valutazione dei compiti a casa e sommativa. Saranno valutati anche l'approfondimento, adeguatezza e accuratezza dello svolgimento dei compiti assegnati e le conoscenze e competenze dimostrate mediante interventi pertinenti nel corso delle lezioni in classe

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Epica e Testo poetico

Il verso, le strofe, le rime, le figure retoriche

Lettura, analisi e commento di poesie scritte da autori italiani e stranieri.

Conoscenza analitica (temi, stile) di passi significativi dell'Eneide

Partecipazione al progetto "Incontri di lettura espressiva"

Il genere teatrale

Caratteristiche e strutture del teatro classico e moderno; lettura, analisi e commento di passi tratti da opere teatrali.

Partecipazione a spettacoli teatrali.

Partecipazione al progetto "ONE LOVE" di scrittura teatrale.

Educazione linguistica:

Analisi e produzione di testi per genere e finalità differenti; riscritture, produzioni di scrittura creativa, testi informativi e argomentativi, commenti, analisi del testo

Narrativa:

Lettura integrale di uno o più alcuni romanzi e analisi guidata.

Promessi Sposi

Lettura quasi integrale del romanzo con analisi testuale (di tipo narratologico, dello stile, delle tematiche, dei personaggi)..

Grammatica

Elementi di analisi logica e del periodo

Milano: 18/11/2024

L'insegnante Pellizzoni Roberto

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 18/11/2024 - 14:12

Inviato da pellizzoni.roberto il Lun, 18/11/2024 - 14:12