



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza H

Materia: Lingua e Cultura Inglese

Docente: Fasciano Mariantonietta - Mc Donagh Mary Patricia

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Capacità di cogliere le parole chiave e di individuare la struttura generale del testo proposto (narrativo, argomentativo e descrittivo);
- Capacità di riportare il testo e di esprimere opinioni personali in merito.
- Sostenere una conversazione in L2 corretta;
- Utilizzo consapevole di L2;
- Utilizzo di una terminologia specifica corretta in campo storico - letterario;
- Saper fare l'analisi di un testo letterario;
- Produrre testi scritti;
- Organizzare e articolare in modo autonomo, sia nello scritto che nell'orale, le proprie opinioni
- Orientarsi nella comprensione di testi poetici e in prosa in L2.
- Saper collegare interdisciplinariamente i contenuti analizzati.

2. Conoscenze

- Conoscere aspetti morfo-sintattici, ortografici e fonologici insieme alle strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 (QCER)
- Conoscere la cultura e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale;

- Acquisire consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria;
- Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l'analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Durante l'attività in classe si userà prevalentemente la lingua inglese, brevissimo spazio sarà concesso alla lingua italiana per riflessioni di tipo grammaticale e per spiegazioni delle strutture linguistiche

Si proporranno attività di listening, speaking, reading e writing allo scopo di sviluppare e/o potenziare le proprie capacità e competenze comunicative in lingua inglese. Le attività svolte in classe saranno coadiuvate da un lavoro personale a casa.

Le verifiche saranno periodiche, finalizzate al controllo dell'effettiva acquisizione degli argomenti trattati nelle singole unità didattiche.

Per le verifiche orali si terrà conto de:

- correttezza della pronuncia e dell'intonazione;
- esposizione fluida e senza esitazioni o interferenze dalla L1;
- esposizione degli argomenti che dimostri approfondimento, collegamenti e sintesi.
- capacità di rielaborare in maniera personale

Libri di testo adottati : **Performer Heritage(From the Origins to the Romantic Age) - Zanichelli - Performer B2 - Oxford University Press**

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

LETTERATURA: Performer Heritage - From the Origins to the Romantic Age Second Edition -

Marina Spiazzi - Marina Tavella - Margaret Layton edizione Zanichelli;

From the Origins to the end of the Middle Ages

History and Culture:

- From Pre- Celtic to Roman Britain;
- Anglo-Saxon - Vikings;
- The Norman Conquest;
- Anarchy and Henry Plantagenet;
- From Magna Carta to the Peasant's Revolt.

Literary Context:

- The Anglo-Saxon Poetry;
- Beowulf - Beowulf and Grendel the fight (text analysis); Beowulf's funeral (text analysis);
- Medieval ballads (Lord Randall);
- Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; General Prologue, The Wife of Bath, The Prioress.

The Renaissance and the Age of Shakespeare

History and Culture:

- End of The Hundred years' War - The War of the Roses;
- The Early Tudors;
- Elizabeth I.

Literary Context:

- Renaissance and New Learning;
- William Shakespeare
- The sonnet: *Shall I compare Thee - My Mistress' Eyes* (text analysis)
- The development of Drama: The Globe theatre

- Romeo and Juliet
- Hamlet;
- The Merchant of Venice.

Use of English : Panoramic B2 - Claire Thacker - Oxford University Press

UNIT 1: Values

Grammar : Present simple and continuous, present perfect simple and continuous

Vocabulary: behavioural values, environmental values, collocations with *for, with and against*

UNIT 2 : Memories

Grammar : Past perfect simple and continuous , Habits and routines

Vocabulary : memories, feelings adjectives + prepositions

UNIT 3 : Discoveries

Grammar: determiners and quantifiers, articles, comparatives

Vocabulary : disasters, three-part phrasal verbs

UNIT 4: Privacy

Grammar: modals of ability, prohibition, necessity , obligation and no obligation, modals of regret, past modals of deduction

Vocabulary: privacy

UNIT 5 : Alternatives

Grammar: future forms. future perfect and future perfect continuous

Vocabulary: work and employment , compound nouns, the environment

Milano: 17/11/2024

L'insegnante Fasciano Mariantonietta - Mc Donagh Mary Patricia

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 17/11/2024 - 20:42

Inviato da fasciano.marian... il Dom, 17/11/2024 - 20:31