



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta P

Materia: Esecuzione ed interpretazione- Tromba I

Docente: Settembre Michele

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Corretta postura del corpo in piedi e seduti.

-Corretta imboccatura.

-Basi di tecnica di emissione.

-Basi di tecnica di respirazione

2. Conoscenze

- Esecuzione di scale e fino a 4 alterazioni con differenti articolazioni.

-Trasporto in : tromba in Do, Lab

- Saper utilizzare il corretto suono ed articolazione in base al brano/concerto/passaggio orchestrale proposto.

-Conoscenza dei grandi interpreti della storia

-Conoscenza delle principali tecniche e formule idiomatiche specifiche dello strumento

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Rispetto alle aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento, saranno apportate le variazioni seguenti:

La programmazione procederà per obiettivi minimi

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Dopo lo studio in classe e a casa di esercizi, studi e concerti si procederà ad una verifica programmata.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Gatti 1

Gatti 2

Kopprasch: Prima parte

Vincent Chicowicz: trumpet flow studies

Arban: Complete method for trumpet

Vocalizzi di Bordogni

Lettura ed esecuzione : Decker- Andante e Rondò

Studio dei principali passi d'orchestra.

Milano: 17/11/2024

L'insegnante Settembre Michele

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica:

17/11/2024 - 19:05

Inviato da settembre.michele il Dom, 17/11/2024 - 19:05