



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta O

Materia: Musica da camera 3

Docente: Cardullo Veronica

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Sviluppare le principali tecniche di rilassamento e cura della postura nella performance vocale.
- Analisi musicale, formale e stilistica dei brani proposti.
- Sviluppare l'equilibrio esecutivo tra gli esecutori.
- Lettura, anche, a prima vista dei brani proposti.
- Sviluppare competenze espressive adeguate al repertorio affrontato con particolare attenzione all'agogica ed al fraseggio.
- Sviluppare la capacità di saper ridurre le eventuali difficoltà tecniche della parte pianistica agli elementi musicali essenziali utili a sostenere l'ensemble corale.
- Sviluppare un metodo di studio personale ed efficace che tenga conto delle conoscenze acquisite.

2. Conoscenze

- Acquisizione di uno specifico repertorio di musica vocale da camera adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive dei singoli e dell'ensemble e vario per epoca, genere, stile e tradizione musicale.
- Spunti di analisi storica, stilistica e formale dei brani affrontati.
- Elementi di metrica e di dizione.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Le lezioni di musica vocale da camera si articoleranno secondo il seguente schema generale:

- eventuale lettura a prima vista
- individuazione, analisi e studio del fraseggio e degli elementi formali ed espressivi
- esecuzione dei brani oggetto di studio.

METODI DI VERIFICA

Verifiche *in itinere*:

- Osservazione e analisi della produzione quotidiana.

Verifiche sommative:

- Valutazione programmata e periodica dell'esecuzione di brani completi oggetto di studio.
- Eventuali esibizioni pubbliche (saggi, concerti, lezioni aperte..).

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Repertorio vocale da camera appartenenti ad epoche, generi, stili e tradizioni musicali vari, adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive degli allievi, da scegliersi tra arie barocche, arie da camera italiane, Lieder o mélodie delle scuole tedesche e francesi, brani appartenenti al repertorio vocale del Novecento e contemporaneo.

Milano: 17/11/2024

L'insegnante Cardullo Veronica

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 17/11/2024 - 10:05

Inviato da cardullo.veronica il Dom, 17/11/2024 - 10:05