



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Seconda O

**Materia:** Strumenti a percussione

**Docente:** Viotto Luca

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Capacità tecniche e strumentali:

1. sa assumere una postura idonea del corpo rispetto allo strumento;
2. sa acquisire una efficace tecnica di emissione del suono sui principali strumenti;
3. conosce e sa utilizzare i principali rudimenti sul tamburo;
4. conosce e sa utilizzare la tecnica delle 4 bacchette su Marimba e Vibrafono

Capacità di lettura :

1. sa individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento;
2. sa sviluppare le proprie abilità di lettura poliritmica;
3. sa sviluppare le proprie abilità di lettura a prima vista;

Capacità esecutive:

1. sa eseguire e interpretare in modo autonomo un brano assegnato;
2. sa eseguire un brano osservando articolazioni, agogiche, dinamiche.

Sa organizzare e ottimizzare lo studio in modo autonomo.

## **2. Conoscenze**

- a) la tecnica del controllo delle bacchette su membranofoni e su tastiere a percussione
- b) impostazione strumentale: corretta postura, controllo dei polsi, delle dita
- c) scale e arpeggi in tonalità maggiori e minori;
- d) intonazione ed emissione del suono sui timpani

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

- a) lezione frontale individuale e/o di coppia;
- b) lezione pratica;
- c) lezione interattiva;
- d) impiego di supporti audiovisivi e multimediali ( risorse del web, youtube, Pdf)
- e) prova pratica di verifica

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteria di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Tamburo:

studi tratti da: D.AGOSTINI, solfeggio ritmico e sincopato. PETERS, intermediate studies

Marimba:

Studi tratti da M. Goldenberg "Modern school for xilofophone, marimba, vibrafono"

Brani di Bach riadattati per marimba

Vibrafono:

Studi tratti da Friedman Dampening and Pedaling

Timpani:

Studi tratti da Knauer 85 esercizi

**Milano:** 16/11/2024

L'insegnante Viotto Luca

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 16/11/2024 - 15:49

Inviato da viotto.luca il Sab, 16/11/2024 - 15:49