



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Quarta P

**Materia:** Laboratorio di Musica d'insieme - Coro 8

**Docente:** Cardullo Veronica

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

- Sviluppare le principali tecniche di rilassamento e cura della postura nella performance vocale.
- Sviluppare elementi basilare di tecnica vocale, centratura del suono, l'articolazione e la pronuncia.
- Sviluppare l'intonazione attraverso l'ascolto reciproco e l'autocorrezione.
- Lettura, anche, a prima vista dei brani di musica corale.
- Saper riconoscere il gesto del direttore.
- Sviluppare competenze espressive adeguate al repertorio affrontato con particolare attenzione all'agogica ed al fraseggio.
- Sviluppare la capacità di saper ridurre le eventuali difficoltà tecniche della parte pianistica agli elementi musicali essenziali utili a sostenere l'ensemble corale.
- Sviluppare un metodo di studio personale ed efficace che tenga conto delle conoscenze acquisite.

#### 2. Conoscenze

- Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale.
- Acquisizione di uno specifico repertorio di musica corale adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive dell'ensemble e vario per epoca, genere, stile

e tradizione musicale.

- Nozioni di anatomia degli apparati respiratorio, fonatorio ed uditivo.
- Elementi di cura e igiene vocale.
- Elementi di metrica e di dizione.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

In generale le lezioni di laboratorio corale saranno articolate in due momenti. Il primo sarà dedicato all'apprendimento della respirazione e della tecnica vocale mediante vocalizzi ed esercizi scelti dalla docente sulla base del repertorio affrontato e delle capacità/competenze tecnico-espressive dell'ensemble. La seconda parte della lezione sarà invece incentrata sullo studio e il perfezionamento del repertorio (lettura anche a prima vista, individuazione del fraseggio, dinamiche, degli elementi espressivi, studio per sezioni, concertazione).

Verifiche in itinere:

- Osservazione della produzione settimanale.

Verifiche sommative:

- Valutazione programmata e periodica dell'esecuzione di brani completi oggetto di studio. Esibizioni pubbliche (saggi, concerti, lezioni aperte..).

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

- Esercizi e Vocalizzi per lo sviluppo della tecnica della respirazione e del canto.
- Brani corali a voci miste appartenenti a epoche, generi, stili e tradizioni musicali vari con accompagnamento strumentale e/o a cappella.

**Milano: 16/11/2024**

L'insegnante Cardullo Veronica

**Data immutabilità contenuto: 18/11/2024**

**Data ultima modifica: 17/11/2024 - 08:51**

Inviato da cardullo.veronica il Sab, 16/11/2024 - 12:46