LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Quinta A
Materia: Lingua e letteratura italiana
Docente: Scorta Leida G.

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Rafforzare le competenze di scrittura necessarie a svolgere le tipologie dell'Esame di Stato

Svolgere l'analisi testuale e stilistica di un testo

Avviare confronti fra l'autore e il contesto storico-culturale nel quale visse, fra autori differenti, fra tematiche

Saper esporre usando il lessico specifico ed argomentando

Operare collegamenti interdisciplinari

2. Conoscenze

Apprendere le specificità ed i criteri utili a saper comporre un testo secondo quanto richiesto dalle diverse tipologie dell'esame di maturità

Conoscere la poetica dei vari autori caratterizzanti il periodo storico-culturale studiato (dall'Ottocento al Novecento) , la loro ideologia, le loro opere nel loro evolversi

Lettura integrale di opere narrative del Novecento

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezioni frontali e partecipate

Verifiche orali

Esercitazioni scritte preparatorie all'esame

Simulazioni della prova orale

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Manzoni: Il cinque maggio; l'Adelchi; I Promessi Sposi

Leopardi: letture dallo Zibaldone e opere tratte dai Canti

Positivismo, Naturalismo e Verismo : Verga (alcune novelle e letture da " I Malavoglia ")

La Scapigliatura

Il Simbolismo francese : Baudelaire

Il Decadentismo in Italia: Pascoli e D'Annunzio

Il Crepuscolarismo

Il Futurismo

Svevo: letture da " La coscienza di Zeno"

Pirandello : opere scelte: narrativa e teatro

La poesia del primo Novecento>: Ungaretti, Saba, Montale

La narrativa del II Dopoguerra : la memorialistica

Letture integrali di due testi del Novecento italiano

Lettura di alcuni canti del Paradiso di Dante

Libri di testo: Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, I classici nostri contemporanei, voll.3.1, 3.2 , ed. Paravia

Milano: 16/11/2024
L'insegnante Scorta Leida G.
Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024
Data ultima modifica: 16/11/2024 - 10:20
Inviato da scorta.leida il Sab, 16/11/2024 - 09:55