



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Prima P

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Pellizzoni Roberto

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Comprendere il significato globale di un testo scritto e classificarlo secondo la tipologia e l'intenzione comunicativa.

Sintetizzare e riassumere (sia per iscritto che oralmente) un testo

Utilizzare gli strumenti della narratologia e stilistica per analizzare aspetti del testo (spazio, tempo, personaggi, narratore, focalizzazione, elementi retorici e stilistici)

Confrontare il contenuto di un testo con la propria esperienza di vita, con altri testi e contesti, con il contesto culturale di origine del testo.

Riconoscere e analizzare strutture grammaticali e logiche della lingua italiana

Riconoscere, ricercare e analizzare il significato di lessemi o espressioni linguistiche in relazione al contesto

Produrre testi orali o scritti corretti sul piano grammaticale, adeguati nel lessico, coesi, coerenti, con un registro linguistico adeguato alla richiesta ed alla situazione comunicativa

Apprezzare e leggere in modo guidato o autonomo opere letterarie.

## **2. Conoscenze**

Grammatica: elementi di analisi grammaticale e logica (con particolare riguardo a verbo, pronomi e connettivi)

Epica: il fenomeno epico in relazione al mito. Epopea di Gilgamesh e Poemi omerici (Iliade e Odissea)

Il testo narrativo (racconto breve e romanzo); forme e generi della narrazione; le categorie della critica letteraria (narratologia); il testo e la rappresentazione delle emozioni.

Scrittura: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, testi di analisi e commento di racconti o romanzi

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

#### **1. Metodi e strumenti di lavoro:**

Lezioni frontali e dialogate, con utilizzo di LIM e Smartboard; lettura, analisi, interpretazione e confronto di testi (in classe e assegnati a casa); discussioni guidate; laboratorio sul testo; flipped classroom e chunked lesson.

Elaborazione testi scritti (a casa, in classe e come verifica in classe), anche di scrittura creativa  
Brevi presentazioni; approfondimenti e ricerche personali, lavori a coppie o in piccolo gruppo (sia in classe che a casa)

Lettura di racconti e romanzi con elaborazione personale e confronto nel gruppo-classe

Visione e discussione di materiali video di carattere narrativo o didattico

#### **2. Metodi di verifica:**

Saranno utilizzati i seguenti metodi e strumenti di verifica: elaborazione di testi scritti in classe e a casa; verifiche orali e scritte sugli argomenti; interventi in classe pertinenti al lavoro del gruppo; correzione dei compiti assegnati; approfondimenti e ricerche personali; gestione degli appunti e del quaderno disciplinare.

Sono oggetto di valutazione anche il rispetto delle consegne di lavoro e l'adeguatezza nello svolgimento dei compiti assegnati: le note didattiche poste sul RE relative al corretto svolgimento dei compiti, alla partecipazione al lavoro in classe, al contributo di conoscenze e competenze personali sono parte integrante della valutazione di fine periodo e di fine anno.

Per gli studenti interessati verranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste da PDP e PEI e ogni strategia idonea al conseguimento del successo formativo.

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Grammatica: morfologia (particolare attenzione al verbo, ai pronomi) ; sintassi (elementi di analisi logica)

Epica: il fenomeno epico; l'Epopèa di Gilgamesh; Iliade: brani antologizzati; Odissea : brani antologizzati

Narrativa: il testo narrativo (racconti e romanzi); lettura integrale di uno o più romanzi

Elementi di narratologia: fabula e intreccio; sequenze; personaggi; spazio e tempo; narratore; punto di vista; aspetti dello stile.

I diversi generi della narrativa

Scrittura: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, commento a testi narrativi

**Milano:** 16/11/2024

L'insegnante Pellizzoni Roberto

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 16/11/2024 - 09:25

Inviato da pellizzoni.roberto il Sab, 16/11/2024 - 09:24