



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda E

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Fermo Giovanni Valsecchi

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Utilizzare in modo corretto ed efficace le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale

Comprendere e cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo

Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati

Riconoscere diversi registri comunicativi e saperli adattare

Affrontare situazioni comunicative di scambio di informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista

Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi

Applicare strategie diverse di lettura e di appropriazione di un testo

Individuare natura e principali aspetti comunicativi ed espressivi di un testo

Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario (soprattutto di tipo poetico e drammatico)

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi

Ricerca , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.

Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni

Rielaborare in forma chiara le informazioni

2. Conoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Codici, contesti, scopi e destinatari delle forme di comunicazione scritta e drammatica

Principi di organizzazione ed elementi essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Denotazione e connotazione nella comunicazione quotidiana, letteraria, espositiva

Principali generi e opere letterarie, con particolare riferimento alla tradizione poetica e drammatica italiana e classica (Es. Manzoni, Virgilio) e relativo contesto storico e culturale di riferimento

Modalità e tecniche della produzione scritta (tema personale, analisi del testo, testo argomentativo ed espositivo)

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale e partecipata

Didattica laboratoriale

Utilizzo quotidiano dei libri di testo in adozione

Verifiche orali (interrogazioni) e scritte (temi, test strutturati e/o semistrutturati, relazioni, esercitazioni)

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Programma del Trimestre

1. EPICA. Virgilio e l' Eneide. Presentazione dell'opera e del suo autore nel relativo contesto storico e letterario. Lettura e analisi di passi antologici
2. POESIA. Elementi di analisi del testo poetico. Lettura contestualizzazione e analisi di testi poetici
3. GRAMMATICA. Analisi del periodo; attività di preparazione alle prove INVALSI
4. LABORATORIO DI SCRITTURA E ARGOMENTAZIONE: la retorica classica e il testo argomentativo.

Programma del Pentamestre

1. TEATRO. Elementi di analisi del testo e del linguaggio drammatico. Lettura, contestualizzazione e analisi di testi della tradizione teatrale
2. Alessandro Manzoni e i PROMESSI SPOSI. Presentazione dell'opera e del suo autore nel relativo contesto storico e letterario. Lettura, comprensione e conoscenza di alcuni capitoli
3. GRAMMATICA. Analisi del periodo; attività di preparazione alle prove INVALSI
4. POESIA. La nascita delle lingue romanze e della letteratura europea. Lettura, comprensione, contestualizzazione e analisi di testi poetici del XIII secolo (letteratura italiana delle origini)

Milano: 15/11/2024

L'insegnante Fermo Giovanni Valsecchi

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica:

15/11/2024 - 23:48

Inviato da fermogiovanni.v... il Ven, 15/11/2024 - 23:47