LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Prima P
Materia: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE VIOLINO 1
Docente: BERTOLINO SILVIA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Controllo della condotta dell'arco nelle varie parti e nei vari punti di contatto per la modulazione delle dinamiche
- Potenziamento dei principali colpi d'arco (detachè, staccato, legato, martellato)
- Acquisizione di una corretta postura della mano sinistra e dell'articolazione delle dita
- Impostazione delle posizioni fino alla V
- Accordatura autonoma del proprio strumento e manutenzione ordinaria dello stesso
- Comprensione e controllo dei principali segni di espressione e degli elementi fondamentali del fraseggio
- Impostazione del vibrato
- Potenziamento della lettura a prima vista
- Acquisizione di un metodo di studio efficace volto all'individuazione di nuclei essenziali degli incisi musicali da approfondire attraverso la scomposizione delle difficoltà tecnica
- Acquisizione di capacità di autovalutazione e ricerca di strategie di miglioramento
- Potenziamento della memoria attraverso la memorizzazione di sezioni o brani musicali

2. Conoscenze

- Conoscenza approfondita delle posizioni fino alla III; conoscenza basilare della IV e V posizione
- Conoscenza dei principali colpi d'arco
- Conoscenza dell’ambito storico stilistico dei repertori affrontati
- Conoscenza dei segni dinamici, delle articolazioni e delle modalità di esecuzione degli stessi

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODO DI LAVORO: lezioni pratiche individuali. Si tengono in considerazione il livello, le conoscenze e le competenze pregresse per lo svolgimento di un percorso personalizzato.

STRUMENTI DI LAVORO: libri consigliati, fotocopie di brani e partiture. Verranno forniti anche file audio e video per supportare lo studio a casa. Si registreranno micro tutorial a lezione per il supporto allo studio a casa.

STRUMENTI DI VERIFICA: valutazione in itinere; verrà valutato il livello di preparazione di ciascuna lezione. Sono inoltre previste verifiche pratiche programmate (minimo 2 nel trimestre; minimo 3 nel pentamestre).

Verrà valutata anche la produzione di registrazioni audio/video, la partecipazione a saggi interni o ad eventuali concerti esterni.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Scale con cambi di posizione e in posizioni fisse diverse dalla prima
- Cambio di posizione prima terza e terza posizione fissa; Seconda posizione fissa e cambiamenti; (Curci posizioni, Kerstin Wartberg My second Technique Book)
- Quarta posizione fissa e cambiamenti;

- Studi in prima posizione (24 studi Curci, Sitt I fascicolo)
- Studi in seconda, terza e quarta posizione fissa (Curci 60 studi; Sitt II; curci Posizioni)
- Studi a doppie corde in prima posizione, terza (Polo; Curci Posizioni)
- Colpi d'arco (Sevcik op.2)

REPERTORIO
Kuchler, Concertino nello stile di Vivaldi
Brani del repertorio violinistico secondo il livello di progressione

Milano: 15/11/2024
L'insegnante BERTOLINO SILVIA
Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024
Data ultima modifica: 16/11/2024 - 00:43
Inviato da bertolino.silvia il Ven, 15/11/2024 - 23:29