



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda O

Materia: Musica d'insieme archi 19

Docente: Prete Maria Pia

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Rispettare i tempi di lavoro del gruppo
- Saper coordinarsi e collaborare con i compagni
- Acquisire capacità di ascolto di sé e degli altri componenti del gruppo
- Sviluppare capacità di autovalutazione e autocorrezione
- Saper accordare il proprio strumento nel gruppo
- Saper adeguare la propria intonazione a quella del gruppo
- Esplorare e modulare le possibilità dinamiche e timbriche del proprio strumento in relazione ai brani proposti e alla propria funzione all'interno del gruppo
- Consolidare le tecniche di lettura a prima vista
- Sviluppare un metodo di studio e di lavoro d'insieme

2. Conoscenze

- Conoscenza del contesto storico-stilistico dei brani proposti
- Conoscenza globale della forma dei brani assegnati
- Conoscenza delle partiture proposte e delle parti, per sommi capi, che svolgono gli altri elementi/sezioni del gruppo

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODI DI LAVORO: lezione di gruppo, cooperative learning.

STRUMENTI DI LAVORO: fotocopie delle partiture e/o parti singole dei brani proposti reperiti anche in rete.

STRUMENTI DI VERIFICA: valutazione in itinere, verrà valutato il livello di preparazione ad ogni lezione, l'impegno e il tempo dedicato allo studio a casa delle parti assegnate.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

A. Anzalone “ il mio primo quartetto d’archi “ brani nello stile barocco fino a quelli nello stile contemporaneo.

trascrizioni e arrangiamenti di brani popolari.

Milano: 15/11/2024

L'insegnante Prete Maria Pia

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 15/11/2024 - 18:42

Inviato da prete.mariapia il Ven, 15/11/2024 - 18:42