



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Prima O

Materia: Musica d'insieme archi 18

Docente: Prete Maria Pia

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

1. Controllo di postura e impostazione;
2. Acquisizione di tecniche di rilassamento;
3. Sviluppo della coordinazione motoria specifica;
4. Padronanza di lettura in chiave di basso
5. Padronanza della condotta dell'arco nelle sue diverse parti;
6. Esecuzione delle principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
7. Impostazione della mano sinistra e utilizzo graduale delle quattro dita;
8. Controllo dell'intonazione dei suoni in successione per gradi congiunti (scale) e disgiunti (arpeggi e salti) con l'utilizzo delle diverse applicazioni delle dita;
9. Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione;
10. Esecuzione di facili brani del repertorio didattico;
11. Acquisizione delle tecniche di lettura a prima vista;
12. Imparare ad accordare autonomamente lo strumento

2. Conoscenze

1. Conoscenza dello strumento e dell'archetto nelle parti costitutive e nella loro funzionalità;
2. Conoscenza, dei processi costruttivi degli strumenti ad arco;

3. Chiave di basso;
4. Conoscenza dei colpi d'arco fondamentali (detaché, legato, staccato, portato);
5. Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in I posizione.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione di gruppo settimanale; verifiche in itinere di tipo pratico.

Saggi di classe ed eventuali partecipazioni a concerti ed eventi musicali interni ed esterni alla scuola.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

K. Sándor “ Andantino” per 4 violini

E. Schmidt “ Vier stücke für vier Violinen

Milano: 15/11/2024

L'insegnante Prete Maria Pia

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 15/11/2024 - 18:28

Inviato da prete.mariapia il Ven, 15/11/2024 - 18:28