LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Prima O
Materia: Violino
Docente: Prete Maria Pia

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

a. assumere una postura idonea rispetto allo strumento

b. acquisire una efficace tecnica di emissione del suono

c. conoscere e utilizzare le diteggiature del violino nell'estensione di due ottave

d. eseguire scale e arpeggi in prima posizione

e. eseguire legato, staccato, detachè

Capacità di lettura:

a. individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento

b. applicare le dita della mano sinistra sulla tastiera e curarne l'intonazione attraverso l'ascolto

Capacità esecutive:

a acquisizione adeguata tecnica di rilassamento delle braccia

b. esecuzione e interpretazione autonoma di un brano assegnato

c.esecuzione di un brano osservando articolazioni, agogiche, dinamiche e fraseggi

2. Conoscenze

si veda programma di strumento 1 e 2 del primo biennio

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

a. lezione frontale individuale

b. lezione pratica

c. impiego di supporti audiovisivi e multimediali (youtube , Petrucci Library, risorse web)

d. prova pratica di verifica con minimo due prove pratiche di verifica a quadrimestre

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Ambito tecnico ed esecutivo:

- tecnica di controllo dell'arco sul T.A. e sul colpo d'arco dello staccato

- corretta postura, controllo dello strumento sulla spalla, capacità di rilassamento

- scale e arpeggi fino a 5 alterazioni in chiave a 2 ottave, legate a 2,3 e 4 (Schininà vl.1- G. Papini)

- repertorio di brani originali, trascrizioni, concertini didattici

-studio del vibrato

- studio dei bicordi

- studio dei cambiamenti di posizione dalla prima alla terza posizione (Curci cambiamenti di pos. vl.1- R. Pracht vl.3)

- esecuzione di studi in posizione fissa (Sitt vl.2; R. Pracht vl.3)

Milano: 15/11/2024
L'insegnante Prete Maria Pia
Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024
Data ultima modifica: 15/11/2024 - 15:20
Inviato da prete.mariapia il Ven, 15/11/2024 - 15:20