LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Terza F
Materia: Lingua Inglese
Docente: Invernizzi Anna

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Consolidare e approfondire le strutture grammaticali e sintattiche già affrontate nel biennio ed ampliare il patrimonio lessicale in modo da :
- possedere una buona competenza comunicativa in contesti diversificati, quindi anche letterari; comprendere testi scritti a vario livello, anche letterario, e saperne trarre gli elementi essenziali; produrre testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo (lettere formali e informali, articoli, storie, resoconti, riassunti) con chiarezza logica, correttezza grammaticale e precisione lessicale.
- stimolare un corretto processo di auto - valutazione per sviluppare la consapevolezza dei propri processi di apprendimento e la progressiva acquisizione di autonomia nell'organizzazione delle proprie attività di studio.
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura.

2. Conoscenze

Obiettivi specifici del terzo anno saranno:

- preparare gli studenti per affrontare l’esame FCE. Due ore settimanali saranno quindi strutturate in modo da fare acquisire gli strumenti necessari per le cinque parti dell’esame: reading, writing, speaking, listening, use of English.
- acquisire un metodo di studio e conoscenza di argomenti di carattere letterario.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

A livello metodologico, si alterneranno: lezione frontale e partecipata; continue esercitazioni sia durante le lezioni sia in forma di compito che verrà corretto nelle lezioni successive; attività a gruppi e guidate.

Testi adottati: *Open World* e *Enjoy* sia cartaceo che in versione digitale, materiale multimediale (audio, video, film, documentari, CD), materiale autentico (interviste, articoli, etc) che verrà fornito a seconda delle necessità o delle occasioni per adeguarlo all’andamento della classe.

La valutazione, sia formativa che sommativa, sarà svolta in itinere e indicativamente alla fine di ogni argomento sia per quanto riguarda la grammatica che la letteratura. Le verifiche saranno sia scritte che orali e verteranno sugli stessi argomenti trattati nelle singole unità didattiche.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

GRAMMATICA: da "Open World" di Cosgrove, Hobbs - Cambridge

Saranno svolte indicativamente le prime 7 unità del libro di testo *Open World*

1 - Fighting fit	Gerunds and Infinitives	Health anf fitness; idioms for health anf fitness

2 - Keeping in touch	The Passive; used to, be /getused to	Describing your family
3 - Beyond the classroom	First and second conditionals; giving advice	Education and study
4 - A trip to remember	Countable and uncountable nouns	Holiday and travel
5 - Grab some culture	Past simple, past perfect and past perfect continuous	Books and reading
6 - Closer to nature	Prepositions, relative clauses	The natural world
7 - What's in your food	Wish clauses; third and mixed conditionals	Describing food

LETTERATURA: dal testo *Enjoy*! - Europass

From the Origins to the end of the Middle Ages

History and Culture:

- From Pre- Celtic to Roman Britan;

- Anglo-Saxon - Vikings;

- The Norman Conquest;

Literary Context:

- Anglo-Saxon Poetry; Beowulf; Beowulf's death(text analysis); Lord Randal (text analysis);

- Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; General Prologue, The Wife of Bath.

Renaissance and the Age of Shakespeare

History and Culture:

- End of The Hundred years' War - The War of the Roses;

- The Early Tudors;

- Elizabeth I.

Literary Context:

- Renaissance and New Learning;

- William Shakespeare: the sonnet: *Shall I compare Thee - My Mistress' Eyes*

- The development of Drama; the Globe Theatre

- Hamlet; Romeo and Juliet

Milano: 15/11/2024
L'insegnante Invernizzi Anna
Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024
Data ultima modifica: 15/11/2024 - 16:22
Inviato da invernizzi.anna il Ven, 15/11/2024 - 14:05