LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Terza O
Materia: Strumenti a Percussione
Docente: Nardo Giovanni

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Capacità tecniche e strumentali:
1.sa assumere una postura idonea del corpo rispetto allo strumento
2.sa acquisire una efficace tecnica di emissione del suono sui 4 principali strumenti

3.conosce e sa utilizzare i principali colpi sul tamburo
4.conosce e sa utilizzare il pedale sui timpani per i cambi di intonazione
5.sa eseguire scale e arpeggi a ottave
6.conosce le tecniche per smorzare il suono sui timpani e sul vibrafono
7.conosce e sa utilizzare le tecniche a 4 bacchette sul vibrafono/marimba
Capacità di lettura :
1.sa individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento

2. sa sviluppare le proprie abilità di lettura poliritmica
3. sa sviluppare le proprie abilità di lettura a prima vista

2. Conoscenze

a) la tecnica del controllo delle bacchette sui 4 strumenti compresa la tecnica a 4 bacchette

(Burton, Stevens, tradizional) sulle tastiere a percussione

b) impostazione strumentale: corretta postura, controllo dei polsi, delle dita e conoscenza dell’upstroke;

c) lo strumento: le sue parti, la sua tenuta e la sua evoluzione storica;

d) la tecnica del doppio colpo e dei rulli su tamburo, xilofono, e timpani;

e) scale e arpeggi in tonalità maggiori e minori;

f) la tecnica e l'esecuzione di brani con set multistrumentale

g) tecniche d'improvvisazione musicale;

h) repertorio di brani originali, trascrizioni e adattamenti, del periodo barocco, romantico e contemporaneo, in stile colto, jazz e popolare di difficoltà progressiva.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

a) lezione frontale individuale e/o di coppia;

b) lezione pratica;

c) lezione interattiva;
d) impiego di supporti audiovisivi e multimediali (risorse del web, youtube, Pdf);
e) prova pratica di verifica con minimo due prove pratiche di verifica a quadrimestre.

Metodi utilizzati:
- metodo induttivo;
- tutoring tra pari;
- metodo cooperativo;

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

RULLANTE
. F. Campioni: La tecnica completa del tamburo;
. Vic Firth: The Rudiments;
. M.Peters: Advanced Snare Drum Studies;
. C. Wilcoxon: 150 Rudimental solos;

TASTIERE A PERCUSSIONE
Impostazione a 2 bacchette su Xilofono; studi tratti da
- M.GOLDENBERG: Modern school for xilofophone, marimba, vibrafono.

Impostazione a 4 bacchette, tecnica Stevens su Marimba, tecnica Burton su Vibrafono; studi tratti da:

Vibrafono
-D.SAMUELS, "Contemporary Vibraphone Technique";
- D.FRIEDMAN, "Vibraphone technique, dampening and pedaling";
- R. WIENER, "Six Solos for Vibraphone" vol.1 e 2;

Marimba

- L.H.STEVENS, "Method of movement for Marimba";

- L. MORLEO "120 Studi Progeressivi per Marimba".

- N. J. ZIVKOVIC, "Funny Marimba" vol.1 e 2;
- J. MOYER, "Four Mallet Method for Marimba".

J.S. Bach: Suite per violino e violoncello.

TIMPANI
Tecnica strumentale, studi tratti da:
- G.WHALEY "Fundamental Studies For Timpani";

- S. GOODMAN, "Modern method for tympani"

Strumenti accessori:

. A. PAYSON "Techniques of playing Bass Drum, Cymbals and Accessories";

BATTERIA
- D. AGOSTINI, "Batteria vol.1 e 2 "

Brani per xilofono, marimba, vibrafono, timpani, tamburo, batteria, e set misto di percussioni del periodo barocco, romantico e contemporaneo, in stile colto, jazz, popolare di difficoltà progressiva.

Milano: 15/11/2024
L'insegnante Nardo Giovanni
Data immodificabilità contenuto:

18/11/2024
Data ultima modifica: 15/11/2024 - 09:26
Inviato da nardo.giovanni il Ven, 15/11/2024 - 09:26