



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Prima O

Materia: Strumenti a Percussioni

Docente: Nardo Giovanni

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Capacità tecniche e strumentali:

1. sa assumere una postura idonea del corpo rispetto allo strumento;
2. sa acquisire una efficace tecnica di emissione del suono sui 4 principali strumenti;
3. conosce e sa utilizzare i principali colpi sul tamburo;
4. conosce e sa utilizzare il pedale sui timpani per i cambi di intonazione;
5. sa eseguire scale e arpeggi fino a tre alterazioni in chiave;6. conosce le tecniche per smorzare il suono sui timpani e sul vibrafono;

Capacità di lettura :

1. sa individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento;
2. sa sviluppare le proprie abilità di lettura poliritmica;

3. sa sviluppare le proprie abilità di lettura a prima vista;

Capacità esecutive:

1. sa inquadrare storicamente e stilisticamente i brani;

2. sa eseguire e interpretare in modo autonomo un brano assegnato;

3. sa eseguire un brano osservando articolazioni, agogiche, dinamiche e fraseggi.

2. Conoscenze

a) la tecnica del controllo delle bacchette su membranofoni e su tastiere a percussione compresa la tecnica a 4 bacchette (Burton, Stevens);

b) impostazione strumentale: corretta postura, controllo dei polsi, delle dita e conoscenza dell'upstroke;

c) lo strumento: le sue parti, la sua tenuta e la sua evoluzione storica;

d) la tecnica del doppio colpo e dei rulli su tamburo, xilofono, e timpani;

e) scale e arpeggi in tonalità maggiori e minori;

f) la tecnica e l'esecuzione di brani con set multistrumentale

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

a) lezione frontale individuale e/o di coppia;

b) lezione pratica;

c) lezione interattiva;

d) impiego di supporti audiovisivi e multimediali (risorse del web, youtube, Pdf)

e) prova pratica di verifica con minimo due prove pratiche di verifica a quadrimestre.

Metodi utilizzati:

- metodo induttivo;
- tutoring tra pari;
- brain storming;
- metodo cooperativo;

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

RULLANTE

Tecnica strumentale, studi tratti da: D.AGOSTINI, solfeggio ritmico e sincopato annualita?;

F.CAMPIONI: La tecnica completa del tamburo; G.L.STONE Stick control.

TASTIERE A PERCUSSIONE

Impostazione a 2 bacchette su Xilofono; studi tratti da M.GOLDENBERG: Modern school for xilofophone, marimba, vibrafono. Impostazione a 4 bacchette.

TIMPANI

Tecnica strumentale, studi tratti da GOODMAN e KNAUER.

Milano: 15/11/2024

L'insegnante Nardo Giovanni

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 15/11/2024 - 09:03

Inviato da nardo.giovanni il Ven, 15/11/2024 - 09:03