



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta A

Materia: Italiano

Docente: Leida G. Scorta

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Saper produrre un testo scritto corretto, coerentemente argomentato, logico, che rispetti quanto richiesto dalle tipologie dell'Esame di Stato

Saper leggere, analizzare da un punto di vista contenutistico e stilistico un testo in prosa o in versi

Sapersi esprimere oralmente secondo le finalità comunicative del contesto

Saper confrontare e gli argomenti e confrontarli con altri di differenti discipline

2. Conoscenze

Conoscere la storia della letteratura italiana dal '400 all'800

Conoscerne gli autori più significativi ed i loro principali testi contestualizzandoli

Conoscere ed utilizzare la lingua italiana secondo i vari contesti

Conoscere i generi letterari e le figure tipiche della pratica letteraria

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale e partecipata

Uso dei libri di testo e della lavagna LIM

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

La cultura umanistico-rinascimentale.

Il poeta- cortigiano: Ariosto e l' "Orlando Furioso"

Machiavelli e "Il Principe"

Il Manierismo: Tasso e la " Gerusalemme liberata"

Caratteri stilistici e politico-culturali del Barocco

Galileo e la prosa scientifica

L'Illuminismo

La Riforma teatrale di Goldoni

Parini e la poesia civile

Alfieri ed il genere tragico

Caratteri generali delle correnti neoclassiche e preromantiche

Ugo Foscolo: dai "Sonetti" ai " Sepolcri "

La corrente letteraria del Romanticismo: Manzoni

DANTE: analisi di alcuni canti del Purgatorio

Lettura integrale di due testi

Scrittura di testi di tipologia A,B e C

Milano: 14/11/2024

L'insegnante Leida G. Scorta

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 16/11/2024 - 10:21

Inviato da scorta.leida il Gio, 14/11/2024 - 15:42