LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025
Classe: Terza O
Materia: Lingua e letteratura italiana
Docente: Ferraro Rosita

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

. Sviluppare le capacità comunicative sia in forma scritta che orale utilizzando il lessico specifico e strutture logico-argomentative.

. Analizzare un testo da un punto di vista stilistico e contenutistico.

. Riconoscere la poetica di un autore, contestualizzarla e confrontarla con altri autori e tematiche, in un ottica di intertestualità e intratestualità.

. Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.

. Acquisire le competenze atte a produrre le tipologie dell'esame scritto della maturità.

2. Conoscenze

Gli elementi esemplari della storia letteraria italiana dalle origini al Rinascimento sotto il profilo di: personalità e opere significative, generi, poetiche, tematiche fondamentali nei vari autori e rispettivi contesti storico-culturali, anche in rapporto a storia e letteratura di altri paesi europei.

La struttura, i temi, i brani e i personaggi significativi dell'Inferno dantesco.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, analisi e comprensione di testi.

Lettura guidata in classe di una congrua parte di passi letterari significativi.

Esercitazioni sulla produzione scritta: schematizzazioni, riassunti, commenti a testi, tipologie dell'esame di Stato.

Uso di LIM, sussidi audiovisivi e informatici, visione di film, seguita da discussione guidata.

Manuale in uso, approfondimenti, dizionario.

Sono previste due verifiche scritte e una orale per il trimestre; due scritte e due orali per il pentamestre. Verifiche scritte valide per l'orale.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Evoluzione dal latino al volgare

L'età cortese

Origini della letteratura volgare in Francia: Canzoni di gesta, romanzo cavalleresco e lirica provenzale

L'età comunale

La letteratura religiosa nell'età comunale: San Francesco e il Cantico di Frate Sole (altre figure

importanti all'interno della letteratura religiosa)

La scuola Siciliana

Il dolce stil novo

La poesia popolare e giullaresca

Dante Alighieri

Francesco Petrarca

Giovanni Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Ludovico Ariosto

Niccolò Machiavelli

Lettura e analisi di alcuni canti dell'Inferno

SCRITTURA: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A). analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B).

Milano: 13/11/2024
L'insegnante Ferraro Rosita
Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024
Data ultima modifica: 13/11/2024 - 17:37
Inviato da ferraro.rosita il Mar, 12/11/2024 - 22:45