



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Terza G

**Materia:** Inglese

**Docente:** Pessina Cristina, Mc Donagh Mary

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

L'obiettivo principale è quello di innestare sul percorso didattico generale già iniziato nel biennio precedente, un itinerario che consenta di consolidare aspetti relativi al linguaggio specifico letterario con gradualità, sollecitando conoscenze ed abilità che appartengono al patrimonio linguistico personale dello studente. Si rafforzeranno anche le competenze comunicative degli studenti con una serie di testi tratti dalla letteratura e verrà introdotto lo studio per l'acquisizione della certificazione internazionale FIRST

#### 2. Conoscenze

Consolidamento e ampliamento delle conoscenze strutturali e lessicali

-Conoscenza della terminologia e del lessico legati agli argomenti oggetto del corso

-Sviluppo dell'abilità di lettura di testi autentici

-Sviluppo della capacità di saper produrre per iscritto descrizioni e composizioni di argomento letterario in modo autonomo

## C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

### 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

L'impianto metodologico sarà costruito su un percorso di consolidamento delle competenze comunicative: da fasi ricettive (come la lettura ,l'ascolto e l'analisi dei testi) si passerà, attraverso momenti di rielaborazione guidata, a fasi di produzione che prevedono un uso progressivamente autonomo della lingua e del linguaggio letterario specifico. Le attività saranno finalizzate alla conoscenza del periodo, dello stile e del contenuto dei testi di cui si propone la comprensione e l' analisi. Si prevedono lezioni frontali e interattive, ascolti presi da siti specialistici, discussioni guidate, esposizioni sia guidate che autonome di contenuti in preparazione dell'esame di stato e agli esami internazionali, utilizzo della smartboard.

Si procederà ad effettuare verifiche in itinere e di tipo sommativo, sotto forma di tests oggettivi per verificare la padronanza strutturale e di tests soggettivi più appropriati per le verifiche della competenza comunicativa..

Nelle verifiche scritte la valutazione terrà conto della correttezza grammaticale e sintattica, nella valutazione orale , effettuata durante ogni lezione, oltre che alla conoscenza dei contenuti,verrà tenuta in particolare conto la capacità di sapersi rapportare con l'interlocutore, quindi verranno incoraggiati ed apprezzati gli interventi e la partecipazione attiva dei ragazzi. Si terrà conto della situazione di partenza, dell'attenzione e della partecipazione in classe, dell'interesse e dell'impegno nello svolgimento dei compiti assegnati, del grado di applicazione, dei progressi effettuati nel corso del tempo e del conseguimento almeno delle abilità minime.

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## F) PROGRAMMA

Da “ **Literary Journeys ed Signorelli** si prevede di svolgere i primi tre capitoli all'interno dei quali si opererà una scelta di autori e di opere. Indicativamente gli argomenti saranno i seguenti:

Historical and Social Background: Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and Germanic Heritage England

Beowuf

The Normans

Lord Randal

Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales

The Renaissance , The Tudors and Elizabeth I, A theatre for the English Nation

Literary Background: Prose, Poetry and Drama

W. Shakespeare: Vita e opere. Lettura e analisi di alcuni estratti dalle opere.

Dal testo **Open World ed. Cambridge** saranno prese in considerazione le prime 7 unità

Let's talk, a way of communicating, present perfect review, Comparatives and superlatives, Adjectives to describe emotions

1- Fighting fit : No age, no limit. health habits, gerunds and infinitives, comparing and contrasting ideas with linkers, Idioms for Health and fitness

2- Keeping in touch: Social media and friendship, used to, get used to, be used to, Phrasal verbs for describing friends

3- Beyond the classroom: Teaching young learners, first and second conditionals, Idioms and phrasal verbs for education and study

4- A trip to remember: Staycations, articles, holidays and travels

5- Grab some culture: Cinema but not as we know it, past simple, past perfect, and past perfect continuous, books and reading, positive and negative adjectives

6- Coser to nature : Sea anemone, relative clauses, the natural world

7- What's in your food? : The history of ketchup, third and mixed conditionals

Con la collega madrelingua , Professoressa Mc Donagh Mary Patricia verrà affrontata la preparazione al First

**Milano:** 12/11/2024

L'insegnante Pessina Cristina, Mc Donagh Mary

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 13/11/2024 - 19:10

Inviato da pessina.cristina il Mar, 12/11/2024 - 22:18