



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta P

Materia: VIOLINO

Docente: Tiziana Furci

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

a assumere una postura idonea del corpo rispetto allo strumento

b) sa acquisire una efficace tecnica di emissione del suono

c) conosce e sa utilizzare le diteggiature del violino nell'estensione di due ottave

d) sa eseguire scale e arpeggi in prima posizione

e) sa eseguire il legato e lo staccato e il detachè

Capacità di lettura :

1. sa individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento

b) sa applicare le dita della mano sinistra sulla tastiera e curarne l'intonazione attraverso l'ascolto

1. Capacità esecutive :

- a) sa acquisire un'adeguata tecnica di rilassamento delle braccia
- b) sa eseguire e interpretare in modo autonomo un brano assegnato
- c) sa eseguire un brano osservando articolazioni, agogiche, dinamiche e fraseggi

2. Conoscenze

si veda programma di strumento 1 del secondo biennio

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- a) lezione frontale individuale
- b) lezione pratica
- c) impiego di supporti audiovisivi e multimediali (risorse del web, youtube, Petrucci library)
- d) prova pratica di verifica con minimo due prove pratiche di verifica a quadrimestre

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Ambito tecnico esecutivo per gli alunni di strumento 1

-studio delle scale a 3 e 4 ottave Glilels

- studio dei cambi di posizione dalla prima alle settima , sevcik op 8
- Studio delle scale a terze ,seste e ottave Schinina' vol 2
- esecuzione di brani di repertorio : Bach sonate e partite per violino solo , Ciaccona concerti Romantici Dvorak
- esecuzione di studi in posizione fissa o con i cambi , Rode , Dont , Gavines, Paganini

Milano: 11/11/2024

L'insegnante Tiziana Furci

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 12/11/2024 - 11:34

Inviato da furci.tiziana il Mar, 12/11/2024 - 11:34