



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda O

Materia: violino

Docente: Tiziana Furci

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- a) sa assumere una postura idonea del corpo rispetto allo strumento
- b) sa acquisire una efficace tecnica di emissione del suono
 - c) conosce e sa utilizzare le diteggiature del violino nell'estensione di due ottave
 - d) sa eseguire scale e arpeggi in prima posizione
 - e) sa eseguire il legato e lo staccato e il detachè

Capacità di lettura :

- 1. sa individuare i principali elementi grafico-idiomatici della notazione propria dello strumento
- b) sa applicare le dita della mano sinistra sulla tastiera e curarne l'intonazione attraverso l'ascolto

- 1. Capacità esecutive :

- a) sa acquisire un'adeguata tecnica di rilassamento delle braccia
- b) sa eseguire e interpretare in modo autonomo un brano assegnato
- c) sa eseguire un brano osservando articolazioni, agogiche, dinamiche e fraseggi

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- a) lezione frontale individuale
- b) lezione pratica
- c) impiego di supporti audiovisivi e multimediali (risorse del web, youtube, Petrucci library)
- d) prova pratica di verifica con minimo due prove pratiche di verifica a quadrimestre

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Ambito tecnico ed esecutivo per gli alunni di strumento 2

- tecnica del controllo dell'arco sulle note tenute e sullo staccato
- impostazione strumentale :corretta postura ,controllo dello strumento sulla spalla ,capacità di rilassamento
- scale e arpeggi fino a 5 alterazioni in chiave a 2 ottave , legate a 2,3,4,note Schinina' vol 1
- repertorio di brani originali, trascrizioni, adattamenti in stile popolare con difficoltà progressive, concertini didattici
- studio del vibrato

-studio dei bicordi

-studio dei cambiamenti di posizione dalla prima alla terza Curci cambiamenti di posizione vol 1

-esecuzione di studi in posizione fissa Sitt studi vol 2

Ambito tecnico esecutivo per gli alunni di strumento 1

-studio delle scale a 3 e 4 ottave Glilels

-studio dei cambi di posizione dalla prima alla settima , sevcik op 8

-Studio delle scale a terze ,seste e ottave

-esecuzione di brani di repertorio : Bach sonate e partite per violino solo ,concerti Classici ,Accolay, Mozart.

Milano: 12/11/2024

L'insegnante Tiziana Furci

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 12/11/2024 - 10:46

Inviato da furci.tiziana il Mar, 12/11/2024 - 10:46