



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza O

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Ferraro Rosita

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- . Sviluppare le capacità comunicative sia in forma scritta che orale utilizzando il lessico specifico e strutture logico-argomentative.
- . Analizzare un testo da un punto di vista stilistico e contenutistico.
- . Riconoscere la poetica di un autore, contestualizzarla e confrontarla con altri autori e tematiche, in un'ottica di intertestualità e intratestualità.
- . Saper compiere operazioni quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.
- . Acquisire le competenze atte a produrre le tipologie dell'esame scritto.

2. Conoscenze

Conoscere gli elementi esemplari della storia letteraria italiana, dalle origini al Rinascimento sotto il profilo di: personalità e opere significative, generi, poetiche, tematiche fondamentali nei vari autori e rispettivi contesti storico-culturali, anche in rapporto a storia e letteratura di altri

paesi europei. La struttura, i temi, i brani e i personaggi significativi dell'Inferno dantesco.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- . Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, analisi e comprensione di testi.
- . Lettura guidata in classe di una congrua parte di passi letterari significativi.
- . Uso di LIM, sussidi audiovisivi e informatici, visione di sequenze di film, seguita da discussione guidata.
- . Manuale in uso, approfondimenti, dizionario.
- . Esercitazione sulla produzione scritta: tipologie dell'esame di stato.

Sono previste due verifiche scritte e una orale per il primo trimestre; due scritte e una o due orali per il pentamestre (prove scritte di varie tipologie).

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- . Evoluzione dal latino al volgare.
- . Origini della letteratura in volgare in Italia: Chansons de geste, romanzo cavalleresco e lirica provenzale.
- . Origini della letteratura in volgare in Italia: Francesco d'Assisi e Il Cantico delle creature.

- . Le forme della letteratura cortese in Italia: Scuola Siciliana, rimatori toscani e Dolce Stil novo (Guinizzelli e Cavalcanti)
- . La poesia popolare e giullaresca.
- . Dante Alighieri
- . Francesco Petrarca
- . Giovanni Boccaccio
- . Umanesimo e Rinascimento: caratteristiche generali
- . Ludovico Ariosto
- . Niccolò Machiavelli
- . Giovan Battista Marino
- . Lettura e analisi di alcuni canti dell'Inferno

Milano: 12/11/2024

L'insegnante Ferraro Rosita

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 12/11/2024 - 22:25

Inviato da ferraro.rosita il Lun, 11/11/2024 - 17:05