



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta A

Materia: Storia Dell'Arte

Docente: Piccolo Donatella

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in
- relazione al proprio contesto storico e culturale.
- Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture
- Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la
- Comunicazione.
- Affinare la capacità di utilizzo del mezzo informatico, quale strumento di ricerca in rete (internet) e quale mezzo per l'elaborazione di testi ed ipertesti;
- Potenziare e favorire la comunicazione creativa e digitale degli studenti attraverso il linguaggio visivo e fotografico.
- Consolidamento del metodo di analisi iconografica ed iconologica;
- Consolidamento del lessico specifico;
- Potenziare capacità di emettere giudizi ed operare confronti

2. Conoscenze

Conoscere i grandi eventi politici, storici, economici e culturali che hanno caratterizzato il'400 -

'500 - '600 e sapere operare confronti e formulare giudizi;

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Per lo svolgimento del programma sono previste: Lezioni frontali e discussioni guidate/partecipate con uso della Lim/Smart Board e del libro di testo.

Condivisione di materiali multimediali: mappe concettuali, presentazioni, brevi video inerenti ai contenuti, Film, fotocopie fornite dal docente.

Esposizioni orali, domande dal posto, lavori individuali e di gruppo (cartacei/presentazioni multimediali), verifiche scritte, strutturate e semistrutturate cartacee/moduli google, quaderno personale di appunti.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Recupero contenuti del programma dell'anno precedente: Nascita dell'arte italiana; Nascita dell'arte italiana: il trecento; Cimabue e Giotto.

Il primo rinascimento a Firenze e gli artisti "precursori", la scoperta della prospettiva e le conseguenze per l'arte figurativa; Leon Battista Alberti, Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio.

I principali centri artistici italiani.

I rapporti tra arte italiana e arte fiamminga.

IL secondo rinascimento: Leonardo, Michelangelo, Raffaello e Bramante, Piero Della Francesca. Antonello da Messina, Botticelli.

Il Manierismo.

La grande stagione dell'arte veneta

Caravaggio, il Barocco romano e i grandi maestri.

Street photography.

Milano: 09/11/2024

L'insegnante Piccolo Donatella

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 09/11/2024 - 17:01

Inviato da piccolo.donatella il Sab, 09/11/2024 - 17:01