



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Terza G

**Materia:** Storia Dell'arte

**Docente:** Piccolo Donatella

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

- Decodificare gli elementi costitutivi della grammatica visiva e migliorare il metodo di lettura dell'opera d'arte.
- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico
- Acquisire il concetto di iconografia ed iconologia e comprendere il significato simbolico delle opere.
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati  
Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.
- Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico.
- Utilizzare e produrre presentazioni multimediali
- Potenziamento delle capacità critiche in relazione alla Storia dell'Arte.

#### 2. Conoscenze

Conoscenza dell'arte preistorica, delle civiltà antiche nell'area mediterranea delle civiltà greca e romana, dell'Arte Paleocristiana, del Romanico e del gotico in architettura scultura e pittura.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Per lo svolgimento del programma sono previste: Lezioni frontali e discussioni guidate/partecipate con uso della Lim/Smart Board e del libro di testo.

Condivisione di materiali multimediali: mappe concettuali, presentazioni, brevi video inerenti ai contenuti, Film, fotocopie fornite dal docente.

Esposizioni orali, domande dal posto, lavori individuali e di gruppo (cartacei/presentazioni multimediali), verifiche scritte, strutturate e semistrutturate cartacee/moduli google, quaderno personale di appunti.

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Introduzione allo studio della storia dell'arte

L'arte preistorica

Le antiche civiltà del mediterraneo.

L'arte greca: arcaica, classica, ellenistica

L'arte e l'architettura a Roma età repubblicana ed imperiale.

La prima arte cristiana: basiliche e battisteri

L'arte bizantina e ravennate

L'arte romanica

L'architettura e la scultura gotica

Giotto e i maestri del II° 200 e del I° 300

**Milano:** 09/11/2024

L'insegnante Piccolo Donatella

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 09/11/2024 - 16:55

Inviato da piccolo.donatella il Sab, 09/11/2024 - 16:49