



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16 – 20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Quarta P

**Materia:** ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE VIOLINO 1

**Docente:** Gallini Massimo

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

1. Tenuta dell'arco
2. Sviluppo della tecnica dell'arco con particolare riferimento ai colpi d'arco più complessi: legato (in tutte le sue forme), staccato, dallo staccato-legato al picchettato, il detaché, il balzato.
3. La tenuta del suono in tutte le dinamiche e posizioni dell'arco sulla corda
4. Elementi di base delle corde doppie e loro sviluppo.
5. Sviluppo della tecnica della mano sx in tutte le posizioni.
6. Sviluppo della tecnica dello smanicamento estesa alla VII posizione.
7. Gli abbellimenti
8. Utilizzo del vibrato come mezzo espressivo
9. Correzione della postura sia nella lezione individuale che in orchestra.
10. Sensibilizzazione dell'orecchio all'intonazione
11. Accordatura dello strumento

#### 2. Conoscenze

1. Conoscenza della notazione nelle varie posizioni e sua realizzazione con il violino
2. Conoscenza dei principali colpi d'arco e loro utilizzo in relazione alla prassi esecutiva del periodo storico del brano

3. Conoscenza degli elementi di grammatica musicale e saperli riprodurre sullo strumento
4. Saper leggere estemporaneamente brani musicali in relazione alle proprie capacità.
5. Saper contestualizzare il brano studiato sia dal punto di vista storico che stilistico

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

1. Lezione individuale due volte a settimana.
2. Utilizzo di mezzi multimediali da utilizzarsi come mezzo di confronto per una corretta postura ed esecuzione dei brani
3. Libri e metodi del repertorio strumentale
4. Verifiche in itinere con cadenza mensile o al termine di argomenti riguardanti la tecnica violinistica

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

1. E. Schinina Scale e arpeggi a 3 ottave fino Re maggiore
2. E. Schinina: Scale a corde doppie
3. E. Polo: Corde doppie
4. R. Kreutzer 41 Studi
5. O. Sevcik Op. 2 e 8
6. D. Kayser: 36 Studi op. 20
7. J.F. Mazas: Studi Speciali op. 36
8. J.S. Bach: Sonate e Partite
9. Brani del repertorio violinistico

**Milano:** 09/11/2024

L'insegnante Gallini Massimo

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 09/11/2024 - 10:06

Inviato da gallini.massimo il Sab, 09/11/2024 - 10:06