



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza P

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE VIOLINO 1

Docente: Gallini Massimo

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Sviluppo della tecnica nella I posizione con conoscenza della prime 5 applicazioni. Sulla base del PEI dello scorso e del seguente A.S., si continuerà a perseguire l'obiettivo di seguire la programmazione d'Istituto di violino tenendo conto delle possibilità dell'alunna. Si proseguirà nel processo di correzione della postura e della tenuta dell'arco. Verranno introdotti cenni di approccio e conoscenza della terza posizione.

- Tenuta dello strumento
- Tenuta dell'arco
- Arcate semplici di 4/4, 3/4, 2/4, 1/4, 1/8, 1/16. Ribattuti e tempi puntati. Sincopi.
- Il legato a 2, 3, 4. Lo staccato legato. Il ritmo puntato. La sincope nell'arco.
- Correzione della postura
- Sensibilizzazione dell'orecchio all'intonazione

2. Conoscenze

1. Conoscere le parti principali dello strumento
2. Tenuta dello strumento
3. Saper leggere brani musicali in modo estemporaneo secondo il livello tecnico raggiunto
4. Riconoscere gli elementi di grammatica musicale anche complessi e saperli riprodurre

sullo strumento

5. Il comportamento in Orchestra

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Rispetto alle aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento, saranno apportate le variazioni seguenti:

In conformità con il PEI redatto dal CdC, verranno attuate tutte le modifiche del caso rispetto alla Programmazione di Dipartimento in modo da permettere la migliore programmazione per F.A.

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Lezione individuale una volta a settimana.
2. Musica d'Insieme 2 volte a settimana
3. Utilizzo di mezzi multimediali da utilizzarsi come mezzo di confronto per una corretta postura ed esecuzione dei brani
4. Libri e metodi del repertorio strumentale
5. Verifiche in itinere con cadenza mensile o al termine di argomenti riguardanti la tecnica violinistica

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

La programmazione prende spunto da quella di Dipartimento. Comunque viene ulteriormente redatta e riscritta dal Docente per facilitarne l'utilizzo.

1. Scale e arpeggi fino a 4 # e 4 b
2. Studio dei principali colpi d'arco
3. Curci: Concertino
4. Brani tratti dal repertorio ludico
5. Brani d'Orchestra

Milano: 09/11/2024

L'insegnante Gallini Massimo

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 09/11/2024 - 09:49

Inviato da gallini.massimo il Sab, 09/11/2024 - 09:49