



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda P

Materia: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTO 1 VIOLINO

Docente: Gallini Massimo

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

1. Tenuta dell'arco
2. Sviluppo della tecnica dell'arco con particolare riferimento ai colpi d'arco più complessi: legato (in tutte le sue forme), staccato, dallo staccato-legato al picchettato, il detaché, il balzato.
3. La tenuta del suono in tutte le dinamiche e posizioni dell'arco sulla corda
4. Elementi di base delle corde doppie e loro sviluppo.
5. Sviluppo della tecnica della mano sx nelle varie posizioni fino alla VII.
6. Sviluppo della tecnica dello smanicamento estesa alla VII posizione.
7. Gli abbellimenti
8. Utilizzo del vibrato come mezzo espressivo
9. Correzione della postura sia nella lezione individuale che in orchestra.
10. Sensibilizzazione dell'orecchio all'intonazione
11. Accordatura dello strumento

2. Conoscenze

1. Conoscere le parti principali dello strumento
2. Tenuta dello strumento
3. Saper leggere semplici brani musicali anche in modo estemporaneo

4. Riconoscere gli elementi di grammatica musicale anche complessi e saperli riprodurre sullo strumento
5. Il comportamento in Orchestra

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

Rispetto alle aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento, saranno apportate le variazioni seguenti:

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Lezione individuale due volte a settimana.
2. Utilizzo di mezzi multimediali da utilizzarsi come mezzo di confronto per una corretta postura ed esecuzione dei brani
3. Libri e metodi del repertorio strumentale
4. Verifiche in itinere con cadenza mensile o al termine di argomenti riguardanti la tecnica violinistica

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

1. E. Schinina Scale e arpeggi a 3 ottave fino Re maggiore
2. E. Schinina: Scale a corde doppie
3. E. Polo: Corde doppie
4. R. Kreutzer 41 Studi
5. O. Sevcik Op. 2 e 8
6. D. Kayser: 36 Studi op. 20
7. J.F. Mazas: Studi Speciali op. 36
8. Brani del repertorio violinistico

Milano: 09/11/2024

L'insegnante Gallini Massimo

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 09/11/2024 - 09:22

Inviato da gallini.massimo il Sab, 09/11/2024 - 09:10