



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta E

Materia: SPAGNOLO

Docente: SERGI CHIARA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- ripassare e rafforzare le strutture morfologiche e sintattiche
- consolidare ed ampliare le competenze linguistiche e le abilità comunicative acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici
- ampliare il lessico
- acquisire una metodologia adeguata per la comprensione, lo studio, l'esposizione delle informazioni
- saper esporre quanto appreso in modo chiaro, corretto e coerente
- saper collocare autori e testi nel contesto storico e socioculturale
- saper leggere e comprendere in modo autonomo
- saper affrontare autonomamente argomenti non preventivamente spiegati dall'insegnante
- saper utilizzare testi e strumenti di consultazione per approfondire gli argomenti affrontati in classe

- saper effettuare sintesi ed analisi
- acquisire capacità di rielaborazione critica autonoma
- saper effettuare anche collegamenti interdisciplinari.

2. Conoscenze

- conoscere i contenuti disciplinari studiati: testi, autori e tematiche caratterizzanti
- conoscere le linee generali di sviluppo della storia e della letteratura
- conoscere un congruo numero di testi e autori

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODO FUNZIONALE-COMUNICATIVO:

- Presentazione delle unità didattiche in lingua straniera supportata dall'uso minimo dell'italiano. Si analizzano il lessico e le strutture grammaticali e si consolidano attraverso esercizi svolti in classe.
- Stimolare la partecipazione attiva, l'autocorrezione e l'autovalutazione, incoraggiare sottolineando i progressi. Promuovere il lavoro secondo metodologie attive, in coppia e in piccoli gruppi. Adottare un approccio prevalentemente educativo non trascurando la riflessione sulle strutture morfosintattiche con riferimento anche a quelle della lingua madre in modo da sviluppare capacità logico cognitive e critiche.

STRUMENTI DI LAVORO: Testi in adozione, fotocopie, strumenti audiovisivi, informatici.

VERIFICA: relazione, colloquio, interrogazione breve, simulazioni delle prove d'esame, prova strutturata, semi-strutturata, questionario / test.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

LITERATURA:

- La Ilustración;
- Lope de Vega: "Fuenteovejuna" la figura de Laurencia;
- Leandro Fernández de Moratín: "El sí de las niñas";
- El romanticismo;
- Mariano José de Larra: "un reo de muerte";
- La Generación del '98;
- Antonio Machado: "Caminante no hay camino";
- Las vanguardias;
- La generación del '27;
- Federico García Lorca;
- La Guerra Civil Española;
- Francisco Franco.

CUTURA-ED. CIVICA:

- El rol de la Mujer;
- "El Machismo que no se ve" RTVE;
- Artículo de LA NACIÓN: "Cuestionan que la pena de muerte sea disuasiva para combatir el delito"
- Goya: "El 3 de mayo";
- "Clandestino". Manu Chao;
- Picasso: "El Guernica";
- Película: "La lengua de las mariposas";
- Las abuelas de Plaza de Mayo;
- Los desaparecidos.

Milano: 18/11/2024

L'insegnante SERGI CHIARA

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 18/11/2024 - 17:08

Inviato da sergi.chiara il Ven, 08/11/2024 - 11:15