



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta A

Materia: Inglese

Docente: Bruno Rosa

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Comprendere messaggi orali di livello B2
- Produrre messaggi orali di livello B2
- Partecipare a dialoghi sulle tematiche della vita quotidiana e sulla letteratura studiata
- Comprendere testi scritti di livello B2
- Produrre brevi testi scritti di livello B2

2. Conoscenze

- Conoscere aspetti morfo-sintattici, ortografici e fonologici insieme alle strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 (QCER)
- Conoscere la cultura e la letteratura Anglosassone, attraverso l'uso di testi in lingua originale;
- Acquisire consapevolezza di realtà socio- culturali diverse dalla propria;
- Acquisire consapevolezza della interdisciplinarietà, tramite il lavoro di stretto raccordo per l'analisi del periodo storico, letterario ed artistico studiato in altre materie.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi: lezione frontale, peer to peer learning, bottom-up learning, lezione partecipata, lavoro di gruppo.

Strumenti: libri di testo, video, film, laboratorio.

Strumenti di verifica: verifiche formative e sommative scritte e orali, presentazioni.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

LETTERATURA:

FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Charles I and the Civil War

Oliver Cromwell and the Commonwealth

The Restoration

The Scientific Revolution

REASON , RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

The birth of political parties

Augustan society

The birth of journalism

The Spectator and Il Caffè

The rise of the novel

Daniel DEFOE - Robinson Crusoe: Man Friday

R. L. STEVENSON - *Gulliver's Travels*

THE ROMANTIC AGE

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Britain and the American Revolution

The French evolution and the Napoleonic Wars

The Industrial Revolution

Literary background

ROMANTIC POETS

William BLAKE- *Songs of Innocence and Experience: The Tyger and the Lamb-The chimney sweepers*

ROMANTIC NOVELISTS

Jane AUSTEN: - *Pride and Prejudice .Elizabeth and Darcy*

Mary SHELLEY - *Frankenstein or the Modern Prometheus: The creation of the monster*

CONSOLIDAMENTO LINGUISTICO DI LIVELLO B2.

Milano: 07/11/2024

L'insegnante Bruno Rosa

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 07/11/2024 - 11:38

Inviato da bruno.rosa il Gio, 07/11/2024 - 11:38