



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta E

Materia: Inglese

Docente: Pessina Cristina

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

1 – Saper sostenere una conversazione su argomenti riguardanti la civiltà e la letteratura straniere

2 – Saper produrre per iscritto testi, descrizioni e composizioni in modo autonomo e con chiarezza logica e precisione lessicale

2. Conoscenze

-Conoscenza della terminologia e del lessico legati agli argomenti oggetto del corso per comprendere testi letterari scritti e saperne cogliere gli elementi essenziali in autonomia

-Sviluppo dell'abilità di lettura di testi autentici tratti da importanti opere dall'età vittoriana a metà del novecento.

-Sviluppo della capacità di saper produrre testi scritti , per lo più descrittivi ed espositivi, con chiarezza logica, precisione e correttezza grammaticale

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

L'impianto metodologico sarà costruito su un percorso di acquisizione e ulteriore sviluppo delle competenze comunicative: da fasi ricettive (come la lettura ,l'ascolto e l'analisi dei testi) si passerà, attraverso momenti di rielaborazione guidata, a fasi di produzione che prevedono un uso progressivamente autonomo della lingua. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, le attività saranno finalizzate alla conoscenza del periodo, dello stile e del contenuto dei testi di cui si propone la comprensione e l' analisi. Si prevedono lezioni frontali e interattive, ascolto di registrazioni, discussioni guidate, esposizioni sia guidate che autonome di contenuti.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Si pensa di prendere in considerazione i seguenti autori decidendo in corso d'anno il tipo e il numero di testi originali a secondo degli interessi , dello studio e degli approfondimenti degli studenti stessi:

Charles Dickens,

Robert Louis Stevenson,

Charlotte Bronte,

Christina Rossetti,

Oscar Wilde,

The War Poets,

William Butler Yeats

James Joyce,

Virginia Woolf,

George Orwell,

Samuel Beckett.

Milano: 07/11/2024

L'insegnante Pessina Cristina

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 06/11/2024 - 21:25

Inviato da pessina.cristina il Mer, 06/11/2024 - 21:25