



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta E

Materia: SPAGNOLO

Docente: SERGI CHIARA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- rafforzare le strutture morfologiche e sintattiche
- ampliare il lessico e le abilità comunicative
- saper comprendere messaggi orali e testi di media difficoltà riguardanti argomenti quotidiani e temi specifici
- sapersi esprimere in modo corretto con un uso adeguato del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche
- saper sostenere una semplice conversazione
- saper comporre brevi testi
- ampliare il campo culturale
- approfondire la consapevolezza della diversità e somiglianza dei due sistemi linguistici e culturali
- rispondere in modo sintetico a quesiti su contenuti di letteratura e storia e sui temi di attualità trattati
- saper esporre gli argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto, utilizzando una terminologia appropriata.

2. Conoscenze

- Lessico e fraseologia idiomatica di base relativi ad argomenti quali cinema, teatro e

musica, stampa, radio, televisione e turismo.

- Strutture grammaticali complesse (proposizioni subordinate condizionali, finali, temporali, concessive, avversative, consecutive).
- Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi.
- Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione orale e scritta.
- Principali registri della lingua spagnola, differenze tra scritto e parlato.
- Criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto.
- Elementi socio-culturali relativi ai paesi in cui si parla la lingua spagnola, possibilmente presentati in forma comparativa rispetto a quelli caratteristici della propria cultura.
- Nascita, ruolo ed importanza della letteratura nei vari secoli; il ruolo specifico del mittente e del destinatario.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODO FUNZIONALE-COMUNICATIVO.

- Presentazione delle unità didattiche in lingua straniera supportata dall'uso minimo dell'italiano. Si analizzano il lessico e le strutture grammaticali e si consolidano attraverso esercizi svolti in classe.
- Stimolare la partecipazione attiva, l'autocorrezione e l'autovalutazione, incoraggiare sottolineando i progressi. Promuovere il lavoro secondo metodologie attive, in coppia e in piccoli gruppi. Adottare un approccio prevalentemente educativo non trascurando la riflessione sulle strutture morfosintattiche con riferimento anche a quelle della lingua madre in modo da sviluppare capacità logico cognitive e critiche.

STRUMENTI DI LAVORO: Testi in adozione, fotocopie, strumenti audiovisivi, informatici.

Strumenti per la verifica formativa:

- Verifiche collettive ed individuali orali e scritte.

Strumenti per la verifica sommativa:

- orale: interrogazioni, test specifici (inserimento, domande etc)
- scritta: domande specifiche, test di grammatica e lessico, etc

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Grammatica:

- ripasso dei verbi del modo indicativo: presente, pretérito perfecto e indefinido, imperfecto, futuro y condicional,
- el presente de subjuntivo.
- el imperfecto de subjuntivo.
- los verbos de cambio,
- las oraciones: finales, causales, de relativo, de modo, consecutivas, concesivas, temporales y condicionales.
- la forma pasiva.

Literatura:

- Los Austrias (siglos XVI-XVII)
- la Novela Picaresca,
- el Lazarillo de Tormes: el fragmento del ciego,
- El siglo de Oro,
- Don Quijote: "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha"
- Lope de Vega: "Fuenteovejuna" - el papel de Laurencia,
- Leandro Fernández de Moratín: "El sí de las niñas" - Doña Paca y el matrimonio.

Cultura/ Ed Cívica:

- Diego Velázquez: análisis de "Las Meninas",
- "El machismo que no se ve": el rol de la mujer en el pasado y hoy en día.
- El Cine, la radio, la tele.
- El teatro: "Comedia sin título"

Milano: 18/11/2024

L'insegnante SERGI CHIARA

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 18/11/2024 - 17:09

Inviato da sergi.chiara il Mer, 06/11/2024 - 13:49