



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Quarta P

**Materia:** Musica d'insieme archi 1

**Docente:** Vincenzo Sardella

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Saper lavorare in gruppo, rispettando i tempi di ognuno

Adeguare e correggere la propria intonazione in funzione di quella d'insieme

Collaborare in maniera attiva

Consolidare tecniche di lettura, anche estemporanea

Sviluppare capacità interpretative in relazione a stile, forma e contesto storico

Lavorare in modo attivo e proficuo allo studio dei brani proposti

#### 2. Conoscenze

Migliorare l'intonazione anche in relazione a quella degli altri

Capire la distinzione tra parte solista e accompagnamento

Applicare in modo corretto tutti i parametri esecutivi

Conoscere strutture, forme, anche di brani orchestrali complessi

Affrontare repertori moderni, conoscere nuove tecniche di esecuzione

Esplorare timbriche diverse e possibili sonorità sconosciute

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Lezione settimanale ( successivamente i gruppi di diversi docenti si uniranno per studiare i brani previsti e per approfondire in maniera accurata l'intonazione d'insieme)

Sono previste esibizioni in occasione di saggi, manifestazioni interne ed esterne all'istituto

Verranno eventualmente effettuate registrazioni video

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Studio approfondito su intonazione d'insieme, ritmo, lettura

Studio su brani del repertorio classico

Studio su brani di musica realizzati per organici più ampi

**Milano:** 04/11/2024

L'insegnante Vincenzo Sardella

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 04/11/2024 - 10:01

Inviato da sardella.vincenzo il Lun, 04/11/2024 - 10:01