



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Prima A

Materia: ITALIANO

Docente: Monica Padovese

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Comprendere testi descrittivi, narrativi, espressivi, espositivo-informativi, cogliendone il significato globale, il punto di vista e le finalità dell'emittente.
- Comprendere il significato globale di un testo scritto, analizzarlo, classificarlo secondo la tipologia.
- Saper sintetizzare e scrivere riassunti (sia per iscritto che oralmente)
- Esporre sia oralmente che per iscritto con chiarezza, logicità e proprietà lessicale, utilizzando un registro linguistico adeguato alla richiesta della situazione comunicativa e usando correttamente la sintassi e, nello scritto, la punteggiatura.
- Analizzare la struttura della lingua italiana nel livello logico e grammaticale.
- Saper confrontare il contenuto di un testo con la propria realtà quotidiana.
- Apprezzare e leggere autonomamente opere letterarie.
- Progettare ed elaborare testi efficaci in base alla consegna

2. Conoscenze

Riflessione sulla lingua: ortografia; punteggiatura; analisi grammaticale e analisi logica.

Mito e poemi omerici.

Le specificità del testo narrativo (racconto breve e romanzo): analisi attraverso le categorie della critica letteraria (narratologia).

Scrittura: testo descrittivo, testo narrativo, riassunto, testo espositivo, tema.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezioni frontali e dialogate con utilizzo della LIM per presentazioni e video
- lettura di testi in classe e assegnati a casa
- lavori di gruppo (sia in classe che a casa)
- uscite per eventi di carattere culturale inerenti i contenuti trattati in classe
- Incontri con autori di testi assegnati in classe

2. Metodi di verifica:

- elaborazioni di testi scritti in classe e a casa
- interrogazioni (orali e scritte)
- approfondimenti e ricerche personali

Per le studentesse DSA verranno adottati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste nel Pdp e ogni altro strumento idoneo al conseguimento del successo formativo.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Nel trimestre si privilegerà la narratologia e lo studio della lingua con l'approfondimento del testo narrativo e del riassunto. Inoltre la classe parteciperà al progetto di "Lettura espressiva"

organizzato dal Dipartimento di Lettere.

Nel pentamestre si concentrerà l'attenzione sull'epica, la lettura di romanzi a casa con relativa discussione in classe e l'analisi logica. Inoltre continuerà l'approfondimento dei vari generi narrativi (realistico, giallo, horror, fantascientifico, fantasy,...). Per la scrittura si lavorerà sul testo descrittivo, espositivo e sul tema. E' prevista la partecipazione allo spettacolo teatrale "Achille ed Ettore" al Centro Asteria.

Milano: 02/11/2024

L'insegnante Monica Padovese

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 12/11/2024 - 09:59

Inviato da padovese.monica il Dom, 03/11/2024 - 22:21