



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza H

Materia: Lingua e cultura spagnola

Docente: Fusco Nadia – Márquez Cabrera Carmen

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Utilizzare le strutture morfo-sintattiche e lessicali ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi relativamente complessi, riguardanti argomenti d'interesse personale e/o sociale.
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale e sociale.
- Relazionare su temi di interesse personale e sociale.
- Descrivere e narrare utilizzando strutture e lessico appropriati.
- Produrre semplici e coerenti testi scritti per esprimere opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale e sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.

2. Conoscenze

I contenuti linguistici e letterari del piano di lavoro previsto per il corrente anno scolastico.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Si userà l'approccio comunicativo e si alterneranno lezioni espositive a lezioni meramente dialogate; si proporranno attività di ricerca e di approfondimento, attraverso il libro di testo, fotocopie, supporti audio visivi e si inviteranno gli alunni a proseguire nella riflessione sia sulla lingua sia sui metodi di studio più efficienti. Si favorirà lo sviluppo di una comunicazione il più possibile efficace e di una sempre maggiore capacità di argomentazione in lingua straniera. L'accertamento dei livelli di apprendimento sarà continuo e basato su esercitazioni a casa, interrogazioni brevi, colloquio individuale, test strutturati, semi-strutturati e a risposta aperta, riassunti, traduzioni, produzioni su temi di carattere sociale, commento ed analisi di testi letterari. Nel trimestre sono previste almeno due prove scritte e due prove orali, incluso il voto di conversazione mentre nel pentamestre sono previste almeno tre prove scritte e tre orali, inclusa la valutazione di conversazione. Alla valutazione finale, oltre alla sintesi delle prove svolte in itinere, concorrerà anche il comportamento scolastico dell'alunno, in particolare: impegno, costanza ed organizzazione dello studio, rispetto delle consegne, partecipazione durante le lezioni.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Gramática:

Revisión de los pasados: formación y usos. Diminutivos, aumentativos y despectivos. Conectores textuales (ordenadores, aditivos, consecutivos, de refuerzo, reformuladores). Adverbios de modo. Preposiciones. Verbos con preposición. Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio. Presente de subjuntivo: morfología y usos del subjuntivo en subordinadas sustantivas y en oraciones independientes. Imperativo negativo: morfología y usos, imperativo con pronombres personales y expresiones con verbos en imperativo. Pretérito imperfecto de subjuntivo y pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos. Oraciones condicionales. Subordinadas causales, finales y temporales. Subordinadas consecutivas,

concesivas y modales. Relativos. Estilo indirecto. Verbos de cambio.

Funciones comunicativas

Hablar de la manera en la que se realiza una acción. Ordenar unos acontecimientos temporales. Dar órdenes y prohibir. Hacer peticiones e invitaciones. Aconsejar. Dar instrucciones. Conceder y denegar permiso. Razonar y justificar. Ubicar en el espacio y en el tiempo. Expresar consecuencias, sentimientos. Valorar. Expresar opiniones, ideas, dudas. Indicar una acción ocurrida o supuesta en un pasado reciente. Indicar una acción futura anterior con respecto a una referencia temporal posterior. Expresar un deseo realizable, poco realizable o irrealizable. Indicar una acción hipotética en un contexto temporal presente, pasado o futuro. Expresar la causa, el motivo de la acción o de una situación indicada en una oración principal. Expresar la finalidad de una acción indicada en una oración principal. Expresar el tiempo o el modo en que se realiza la acción indicada en una oración principal. Expresar la consecuencia de una acción o situación indicada en una oración principal. Saber transmitir las palabras pronunciadas por otras personas. Saber expresar un cambio momentáneo o duradero en la calidad (aspecto que caracteriza) o en el estado (estado físico o anímico) de personas, animales o cosas.

Léxico

Actividades cotidianas. Ciudad y establecimientos. Vacaciones, viajes y transportes. Clima, naturaleza y medioambiente. Sentimientos, cuerpo y salud. Deportes y fiestas. Nuevas tecnologías

Storia e Letteratura

Cenni sulle prime popolazioni (dal sec XVI a.C. al VIII d.C.)

La presenza romana in Spagna: la società romana La dominazione araba: la società andalusa

Cenni di storia della lingua spagnola e delle altre lingue parlate in Spagna

Alfonso de Castilla, *el sabio*

La Reconquista, los Reyes Católicos

La lirica popolare: *las jarchas, las cantigas y los villancicos*

Mester de juglaría: cantares de gesta *Cantar de Mío Cid* (fragmentos)

El Mester de Clerecía. Arcipreste de Hita, *El libro de Buen Amor* (fragmentos)

Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor* (fragmentos)

El Humanismo Jorge Manrique, *Coplas por la muerte de su padre*

El Romancero viejo: *Álora la bien cercada*

La commedia umanistica Fernando de Rojas, *La Celestina* (lettura integrale)

La scoperta dell'America, il processo della conquista e le cronache

Cenni sulle società maya, azteca, inca.

Bartolomé de Las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias (fragmento). Le *encomiendas*

Los Austrias mayores: Carlos I e Felipe II

Il Rinascimento, contesto letterario La poesia rinascimentale Garcilaso de la Vega: *Soneto V*, *Soneto XXII*

Il romanzo rinascimentale Il romanzo cavalleresco, bizantino, moresco, pastorale.

La picaresca: *Lazarillo de Tormes* (lettura integrale)

Miguel de Cervantes, vita e opere. Novelle esemplari: *Rinconete y Cortadillo* (fragmento), *El licenciado vidriera* (fragmento)

Conversazione

Cultura y sociedad: lo spagnolo en el mundo. Diferencias entre españoles e italianos. La Navidad. Los propósitos para el año nuevo. Halloween. No tengas miedo.

Español terapia: la gratitud. Los cánones de belleza y la relación con nuestro cuerpo. Autoestima y amor propio. Nuestras pequeñas manías. Ataques de ansiedad y pánico.

La moda sostenible: empresas de moda de bajo coste. Mi armario sostenible.

La vida saludable: la dependencia del móvil. Uso y abuso de drogas. La meditación. La alimentación saludable. Problemas de alimentación

El sistema educativo; El sistema educativo español. Los deberes. El instituto ideal.

Instrumentos didácticos: Cortometrajes. Canciones. Vídeos. Textos de actualidad

Libro

L. Tarricone, N. Giol, ¡Aprueba! Paso a paso! Gramática y léxico con ejercicios, Loescher

Uribe, Caramia, Dell'Acqua, Ercolani, Manfredini, Letras Libres, Minerva

Milano: 03/11/2024

L'insegnante Fusco Nadia – Márquez Cabrera Carmen

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 03/11/2024 - 19:02

Inviato da fusco.nadia il Dom, 03/11/2024 - 18:54