



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda P

Materia: Esecuzione e interpretazione - Pianoforte I

Docente: Zuvadelli Francesco

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Consolidare la consapevolezza del rapporto tra gestualità e produzione del suono;
- Acquisire familiarità con le principali formule idiomatiche dello strumento;
- Acquisire le competenze tecnico ? esecutive funzionali alla risoluzione di problemi presentati dalle diverse strutture morfologiche della musica;
- Acquisire una buona dimestichezza nell'uso dei sistemi di notazione;

2. Conoscenze

- Formazione di un adeguato repertorio strumentale specifico;
-

Realizzazione sul piano espressivo dei vari aspetti di un brano;

- Applicazione di semplici procedimenti analitici di carattere morfologico e formale;
- Conoscenza delle caratteristiche tecniche e costruttive del proprio strumento;

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezione attiva suddivisa in esercizi tecnici, ascolto dei brani precedentemente assegnati, studio guidato, analisi, autovalutazione, lettura a prima vista;
- Verifiche periodiche e somministrazione di prove strutturate;
- Esibizione in situazioni di saggio o brevi concerti scolastici.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Esecuzione di scale e arpeggi in tutte le tonalità;
- Studi tratti da diversi metodi e raccolte (Czerny, Clementi, Cramer, Pozzoli);

- Brani di carattere polifonico tratti dall'opera di J. S. Bach: Invenzioni a due e tre voci, Suites Francesi;
- Brani tratti dal repertorio clavicembalistico;
- Sonata Classica (Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven);
- Brani tratti dal repertorio romantico (Schubert, Chopin, Schumann, Mendelssohn);
- Brani tratti dal Novecento storico e Jazz;

Milano: 01/11/2024

L'insegnante Zuvadelli Francesco

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 01/11/2024 - 18:43

Inviato da zuvadelli.francesco il Ven, 01/11/2024 - 18:43