



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda G

Materia: Italiano

Docente: De Angelis Silvio

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- 1) L'alunno discute gli argomenti proposti, offrendo contributi personali ed originali.
- 2) L'alunno progetta e produce un testo su una tipologia specifica.
- 3) L'alunno è capace di analizzare e commentare un testo in prosa e in poesia.
- 4) L'alunno sa analizzare le diverse figure retoriche di suono, posizione e significato.
- 5) L'alunno sa analizzare i testi in analisi grammaticale, logica e del periodo.

2. Conoscenze

- 1) L'alunno approfondisce vari aspetti del testo poetico e dei poemi epici.
- 2) L'alunno affronta componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana in poesia e prosa.
- 3) L'alunno apprende l'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento.

4) L'alunno conosce le differenti parti inerenti all'analisi grammaticale, logica e del periodo.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lettura dal testo

Brainstorming per riprendere e ripetere gli argomenti trattati

Lezione interattive e partecipate

Eventuale utilizzo dei supporti digitali

Classe capovolta

Lavori di gruppo

Schemi alla lavagna e appunti

Interrogazioni e verifiche scritte

Ripetizione costante degli argomenti trattati

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Grammatica:

Analisi del periodo: principale, coordinate e subordinate e tutte le loro tipologie, tra il Trimestre e il Pentamestre.

Epica e Letteratura:

Eneide (la maggior parte dei passi presenti sul libro) nel Trimestre.

I Promessi Sposi (almeno dieci capitoli) nel Pentamestre.

Poesia (passi scelti nel testo e dal docente, dalle origini fino al Novecento) nel Pentamestre.

Teatro (passi scelti nel testo e dal docente, specialmente sul teatro greco e qualche testo sul teatro moderno) nel Pentamestre.

Milano: 01/11/2024

L'insegnante De Angelis Silvio

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 01/11/2024 - 09:06

Inviato da deangelis.silvio il Ven, 01/11/2024 - 09:06