



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## **PIANO DI LAVORO**

2024-2025

**Classe:** Quarta A

**Materia:** Francese

**Docente:** Addabbo Lorita

### **B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE**

#### **1. Competenze e capacità**

Sviluppo delle competenze relative alla comprensione ed esposizione, orale e scritta di livello B1-B2.

#### **2. Conoscenze**

Comprensione e produzione scritta e orale di livello B1-B2.

### **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

### **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

#### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

## 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Strumenti: lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo, libri di testo, materiali forniti dalla docente, video e brevi testi per la comprensione e per l'arricchimento del lessico.

Le verifiche scritte saranno costituite da quesiti a risposta aperta e/o chiusa, comprensione di testi letterari e di attualità, riassunti, questionari, produzioni autonome.

Le verifiche orali riguarderanno essenzialmente il programma di letteratura e civiltà svolto. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze acquisite riguardanti gli argomenti trattati e dovrà sapersi esprimere con sufficiente padronanza linguistica e conoscenza del lessico specifico delle microlingue apprese. Per gli studenti con programmazioni personalizzate si utilizzeranno gli strumenti compensativi e le misure dispensative stabilite nei vari PDP.

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## F) PROGRAMMA

Argomenti di civiltà, sociologia, diritto, economia: le travail, les sources des Droits de l'Homme.

Contesto storico, culturale e letterario dei secoli XVII, XVIII e prima metà del XIX con analisi dei testi affrontati.

Dal libro di testo Filières ES & L, Revellino-Schinardi, Tellier, Zanichelli e dai materiali forniti dall'insegnante.

**Milano:** 30/10/2024

L'insegnante Addabbo Lorita

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 11/11/2024 - 10:38

Inviato da addabbo.lorita il Mer, 30/10/2024 - 08:50