



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza F

Materia: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: TOGNOLINI NADIA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

–rafforzare le strutture morfologiche e sintattiche

–ampliare il lessico e le abilità comunicative

–saper comprendere messaggi orali e testi di media difficoltà riguardanti argomenti quotidiani e temi specifici

–sapersi esprimere in modo corretto con un uso adeguato del lessico e delle strutture morfologiche e sintattiche

–saper sostenere una semplice conversazione

–saper comporre brevi testi

–saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue

–ampliare il campo culturale

–approfondire la consapevolezza della diversità e somiglianza dei due sistemi linguistici e culturali

–rispondere in modo sintetico a quesiti su contenuti di letteratura e storia e sui temi di attualità trattati

–saper esporre gli argomenti di studio in modo chiaro, coerente e corretto, utilizzando una terminologia appropriata.

2. Conoscenze

MORFOLOGIA E SINTASSI: fonetica; regole dell'accento; ortografia; articolo; sostantivo; aggettivo; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; numerali; pronomi personali; pronomi riflessivi; aggettivi e pronomi interrogativi; pronomi relativi; aggettivi e pronomi indefiniti; preposizioni; accusativo personale; avverbio; congiunzioni e connettori; ausiliari; modi e tempi verbali: indicativo: presente, préterito imperfecto, préterito indefinido, préterito perfecto, préterito plus-cuamperfecto, pretérito anterior, futuro; condizionale; imperativo; congiuntivo; participio passato; gerundio; infinito; verbi regolari e irregolari; discorso indiretto; frasi subordinate; perifrasi verbali; periodo ipotetico; futuro nel passato; forme passive; espressione della probabilità

FUNZIONI COMUNICATIVE adeguate al livello

LESSICO: adeguato al livello

ARGOMENTI DI CULTURA, ATTUALITÀ, LETTERATURA, STORIA

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

METODOLOGIA

–il ripasso e lo studio della morfologia e lo studio delle strutture sintattiche si basano soprattutto sull'esercitazione pratica, principalmente in considerazione delle difficoltà che si evidenziano nell'uso della lingua

–lezione frontale

–interventi e relazioni degli studenti su temi di approfondimento proposti dalla docente o dagli studenti

STRUMENTI

–libro di testo in adozione; appunti dell'insegnante; testi di consultazione; fotocopie; quotidiani,

riviste; dizionario monolingue e bilingue; internet; video, cortometraggi e lungometraggi

VERIFICHE

–tipo: esercizi grammaticali di completamento e/o trasformazione, comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta; test; quesiti su contenuti di letteratura, storia e attualità

–secondo quanto concordato con gli studenti, si effettueranno verifiche scritte e orali *in itinere*

–gli argomenti delle singole verifiche scritte e le date saranno concordati, laddove possibile, con la classe, in modo da evitare un'eccessiva concentrazione di prove

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

CONTENUTI CHE SI PROPORRANNO AGLI STUDENTI

- la maggior parte dei contenuti sotto elencati sono già stati trattati nel corso dei precedenti anni scolastici, ma alcuni non sono stati assimilati da tutti gli studenti in modo adeguato; inoltre, tali contenuti vanno inseriti in contesti didattici più complessi, miranti al conseguimento del livello specifico
- gli argomenti contrassegnati da asterisco [*] verranno svolti esclusivamente se il ritmo di apprendimento della classe lo permetterà

MORFOLOGÍA – SINTAXIS

- REGLAS DE PRONUNCIACIÓN – revisión y ampliación
- REGLAS DE ORTOGRAFÍA – revisión y ampliación
- ACENTO ORTOGRÁFICO – revisión y ampliación
- EL ARTÍCULO – revisión y ampliación
- EL SUSTANTIVO – revisión y ampliación
- EL ADJETIVO CALIFICATIVO – revisión y ampliación
- POSESIVOS – revisión y ampliación
- DEMOSTRATIVOS – revisión y ampliación
- NUMERALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES PERSONALES – revisión y ampliación
- PRONOMBRES INTERROGATIVOS – revisión y ampliación
- PRONOMBRES RELATIVOS [*]
- INDEFINIDOS – revisión y ampliación
- PREPOSICIONES – revisión y ampliación
- ACUSATIVO PERSONAL – revisión y ampliación
- ADVERBIOS – revisión y ampliación

- CONJUNCIONES, CONECTORES [*]
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS AUXILIARES – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DE LOS VERBOS SER – ESTAR – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DEL INDICATIVO – revisión y ampliación: presente, pretérito indefinido, pretérito imperfecto, futuro imperfecto, condicional simple, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro perfecto, condicional compuesto
- MORFOLOGÍA Y USO DEL IMPERATIVO – revisión y ampliación
- PARTICIPIO PASADO – revisión y ampliación
- GERUNDIO – revisión y ampliación
- INFINITIVO – revisión y ampliación
- LO PROBABLE (aproximado) Y LO EXACTO (seguro) EN INDICATIVO – revisión y ampliación
- MORFOLOGÍA Y USO DEL SUBJUNTIVO – revisión y ampliación: presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto
- ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA – revisión y ampliación
- ORACIÓN SUSTANTIVA – revisión y ampliación: sustantiva personal, sustantiva impersonal
- ORACIÓN ADVERBIAL – revisión y ampliación: clases de partículas adverbiales: temporales, concesivas, finales, condicionales, causales, consecutivas
- ORACIÓN ADJETIVA – revisión y ampliación
- ORACIÓN INDEPENDIENTE – revisión y ampliación
- ESTILO INDIRECTO – revisión y ampliación
- FORMA PASIVA E IMPERSONAL
- PERÍFRASIS VERBALES – revisión y ampliación [*]: construcciones perifrásticas con infinitivo, gerundio

LITERATURA

-lettura e commento in lingua originale di brani tratti da classici della letteratura spagnola: *Cantar de Mio Cid*, *La Celestina*, *Lazarillo de Tormes*

-lettura e commento in lingua originale di testi della letteratura spagnola contemporanea

ARGOMENTI DI STORIA, CULTURA E ATTUALITÀ

Milano: 29/10/2024

L'insegnante TOGNOLINI NADIA

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 30/10/2024 - 02:15

Inviato da tognolini.nadia il Mer, 30/10/2024 - 02:15