



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta D

Materia: INGLESE

Docente: FERRAUTO MICHELA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Saper cogliere e comprendere gli aspetti fondamentali della lingua allo scritto e all'orale

-Comprendere e rilevare le informazioni importanti di diversi tipi di testo e di tipo letterario

-Saper rilevare gli autori e opere più rappresentativi nel panorama della letteratura anglo-sassone e saper fare confronti

-Saper riconoscere il periodo storico-letterario che ha prodotto e influenzato i più importanti scrittori inglesi.

-Capacità di partecipare a conversazioni inerenti alla situazione comunicativa anche riguardante argomenti sconosciuti

- Capacità di esporre e riassumere un argomento letto o ascoltato

- Capacità di commentare quanto letto e di riprodurlo estrapolando gli elementi fondamentali del contenuto

- Capacità di afferrare globalmente informazioni e dettagli presenti nel testo del quale si fa l'analisi.

- Capacità di esporre e di riassumere un argomento trattato in classe
- Capacità di capire un testo di tipo letterario o culturale con varie tematiche e saperlo argomentare
- Capacità di partecipare a conversazioni inerenti alla situazione comunicativa anche riguardante argomenti sconosciuti.
- Capacità di annotare e di rielaborare quanto rilevato
- Capacità di rispondere e sintetizzare le domande di un test
- Capacità di rispondere a domande aperte o chiuse in modo sufficientemente corretto
- Capacità di produrre liberamente componimenti relativi ad argomenti specifici
- Capacità di interiorizzare contenuti e metodologie apprese e riprodurli adeguatamente.

2. Conoscenze

Verranno valutate le conoscenze acquisite di tutto il materiale comunicativo, grammaticale, lessicale e letterario appreso nel corso di studio. Le attività proposte saranno di tipo comunicativo e letterario. Le conoscenze verteranno nel raggiungimento di un livello B2 di competenza stabilito dal Quadro Comune Europeo di riferimento

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Le attività proposte saranno di tipo comunicativo e letterario. Si insisterà sulle attività di conversazione, offrendo all'alunno situazioni comunicative note e non, in previsione del raggiungimento di un livello B2 come richiesto dal Quadro Comune Europeo di riferimento. Si insisterà sulle attività di ascolto, comprensione, sul lessico e le strutture linguistiche e grammaticali per la civiltà. Per la letteratura si affronterà il periodo storico e letterario soffermandosi sugli aspetti più significativi del periodo o dell'autore e si analizzeranno i brani letterari specifici. Attraverso attività guidate e costanti esercitazioni sia in classe che a casa si mirerà a migliorare sia la produzione scritta (writing) che orale (speaking) degli alunni attraverso attività di ascolto (listening) al fine di migliorare tale abilità e far loro raggiungere l'autonomia nelle abilità comunicative (speaking) che risulterà utile anche in letteratura. Le verifiche saranno di tipo strutturate, semi strutturate, domande aperte e/o chiuse. Verranno potenziate le quattro abilità linguistiche attraverso lo studio costante delle strutture linguistiche

e grammaticali e l'approfondimento del lessico relativo alle funzioni comunicative. Le verifiche saranno sia formative che sommative.

Verrà utilizzato il seguente libro di testo:

Performer Shaping ideas Compact

Casa editrice: Zanichelli

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

LETTERATURA

FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Charles I and the Civil War

Oliver Cromwell and the Commonwealth

The Restoration

The Scientific Revolution

REASON , RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

The birth of political parties

Augustan society

The birth of journalism

The Spectator and Il Caffè

The rise of the novel

Daniel DEFOE - Robinson Crusoe: Man Friday

THE ROMANTIC AGE

HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND

Britain and the American Revolution

The French evolution and the Napoleonic Wars

The Industrial Revolution

Literary background

ROMANTIC POETS

William BLAKE- *Songs of Innocence and Experience: The Tyger and the Lamb-The chimney sweepers*

ROMANTIC WRITERS

Jane AUSTEN: - Pride and Prejudice .Elizabeth and Darcy

Mary SHELLEY - Frankenstein or the Modern Prometheus: The creation of the monster

PREPARAZIONE ALL'ESAME FCE

Dal testo "Both Sides" casa editrice Cambridge

Dall'unità 1 all'unità 6+Starters a-b-c-d-e

Milano: 29/10/2024

L'insegnante FERRAUTO MICHELA

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 29/10/2024 - 19:17

Inviato da ferrauto.michela il Mar, 29/10/2024 - 19:17