



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza P

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - Pianoforte - 1° str.

Docente: prof. ANDREA PERUGINI

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

saper sviluppare le capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance;

saper utilizzare anche tecniche funzionali alla lettura a prima vista;

saper utilizzare anche tecniche funzionali alla memorizzazione;

saper utilizzare anche tecniche funzionali all'esecuzione estemporanea;

saper studiare in autonomia;

saper ascoltare e valutare se stesso nelle esecuzioni solistiche;

saper ascoltare e valutare gli altri nelle esecuzioni solistiche;

capacità di eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello di difficoltà tratti dai repertori.

2. Conoscenze

conoscere metodologie di studio atte alla soluzione di problemi esecutivi anche in rapporto alle proprie caratteristiche;

conoscenza dei repertori di studio adeguati al corso;

TECNICA PIANISTICA pura

Stile polifonico

Forme classiche

Brano caratteristico

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione frontale/dialogo con esempi e con similitudini

Studio assistito

Lettura a prima vista

verifica con esecuzione durante la lezione

verifica con esecuzione in pubblico

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

BACH - preludi e fuga dal Clavicembalo ben temperato vol. 1

CHOPIN Andante spianato e grande polacca brillante

SCHUMANN In der nacht op. 12

BEETHOVEN Sonata op. 2 n. 3

BEETHOVEN Sonata op. 10 n. 3

BRANI di musica da camera

Milano: 28/10/2024

L'insegnante prof. ANDREA PERUGINI

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 28/10/2024 - 09:22

Inviato da perugini.andrea il Lun, 28/10/2024 - 09:22