



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda P

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - Pianoforte - 2° strum.

Docente: prof. ANDREA PERUGINI

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Capacità di lettura, apprendimento tecnico della propria parte

Cura del fraseggio, attenzione alle variazioni agogiche e dinamiche

Acquisizione delle tecniche fondamentali e dei modelli (scale, arpeggi, accordi)

2. Conoscenze

Tecniche:

legato - staccato - marcato - ribattuto - appoggiato - note tenute - indipendenza delle mani - doppie note - ottave - accordi - velocità - scioltezza e agilità - pedale - diteggiatura - sequenze scalari

Interpretative:

agogica - dinamica - fraseggio

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Tutto il lavoro è finalizzato all'acquisizione del metodo di studio

Elaborazione per l'apprendimento in sezioni corte, ben analizzate e stimolazione della memoria visiva e tattile

Verifiche intermedie e finali anche durante una esecuzione in pubblico

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

BACH - Il clavicembalo ben temperato - Preludi e fuga dal 1° vol.

LISZT - Consolations

Mozart - RONDÒ IN RE MAGG. - Fantasia in re minore

CLEMENTI - Gradus ad Parnassum - Studi

Milano: 26/10/2024

L'insegnante prof. ANDREA PERUGINI

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 26/10/2024 - 09:40

Inviato da perugini.andrea il Sab, 26/10/2024 - 09:40