



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta N

Materia: FILOSOFIA

Docente: TADDEI SILVIA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Consolidamento delle competenze acquisite

Potenziamento delle capacità argomentative e critiche

Uso corretto delle categorie del pensiero filosofico e comprensione corretta del loro significato

Comprendere la diversità tra prospettive teoretiche

Leggere e comprendere pagine di fondamentali testi filosofici

Comprendere la complessità della domanda filosofica in relazione alla nascita e allo sviluppo delle scienze umane

Comprendere le nuove prospettive in ordine al problema del soggetto

2. Conoscenze

Il kantismo

L'idealismo tedesco

L'opposizione all'idealismo

Il marxismo

Il positivismo

Il pensiero di Nietzsche

L'esistenzialismo

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezioni di tipo frontale, lettura di testi in classe, studio del manuale, dizionario filosofico

Libro di testo, fotocopie, appunti

Interrogazioni orali e verifiche scritte

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

CONTENUTI	ATTIVITA' / TESTI	TEMPI
------------------	--------------------------	--------------

<p>1. Kant e Fichte</p> <p><i>Ripasso degli argomenti più importanti della filosofia di Kant</i></p> <p>Fichte: "i fondamenti della dottrina della scienza"; il pensiero politico</p>	<p>Libro di testo : La meraviglia delle idee, vol.3, di D. Massaro, Pearson Paravia</p>	<p>settembre-ottobre</p>
<p>2. Hegel</p> <p><i>La Fenomenologia dello spirito</i></p> <p>La logica come radiografia del pensiero puro</p> <p>La filosofia della natura</p> <p>La filosofia dello spirito oggettivo e soggettivo</p> <p>Lo spirito oggettivo: individuo, società, stato</p> <p>Storicismo e spirito assoluto</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>ottobre</p>
<p>3. Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>Schopenhauer: il mondo come rappresentazione e come volontà - Le forme di liberazione dell'uomo: arte, etica, asceti</p> <p>Kierkegaard: la scoperta dell'esistenza - La vita estetica e la vita etica - L'angoscia e la disperazione, strutture costitutive dell'essere umano - La fede come "scandalo"</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>Ottobre</p> <p>novembre dicembre</p>

<p>4. Feuerbach e Marx</p> <p>Filosofia, economia e rivoluzione sociale: concezione materialistica della storia e teoria della rivoluzione</p> <p>I fondamenti dell'economia marxiana</p> <p>L'alienazione religiosa</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>dicembre gennaio</p>
<p>5. Il positivismo</p> <p>Comte, Stuart Mill, Spencer</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>febbraio</p>
<p>6. Nietzsche e Freud</p> <p>Nietzsche: la distruzione delle certezze - "Apollineo" e "dionisiaco" - La morte di Dio, il superuomo, l'eterno ritorno</p> <p>Freud: la rivoluzione psicoanalitica - L'interpretazione dei sogni e la teoria della sessualità - La terapia psicoanalitica</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>marzo-aprile</p>
<p>7. Sartre</p> <p>Analisi dei contenuti tematici dell'opera "Essere e nulla"</p> <p>Le caratteristiche della filosofia dell'esistenzialismo</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>maggio</p>

<p>8. Heidegger</p> <p>L'esistenzialismo heideggeriano: le strutture dell'"esserci", la centralità della morte, il recupero dell'autenticità</p> <p>La polemica contro la metafisica occidentale</p>	<p>Libro di testo</p>	<p>maggio- giugno</p>
---	------------------------------	----------------------------------

Milano: 24/10/2024

L'insegnante TADDEI SILVIA

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 24/10/2024 - 14:43

Inviato da taddei.silvia il Gio, 24/10/2024 - 14:42