



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Seconda O

**Materia:** Musica d'insieme archi 2

**Docente:** Vincenzo Sardella

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Consolidare la tecnica strumentale

Acquisire capacità di ascolto

Rispettare le regole di gruppo, sviluppando senso di responsabilità individuale ( puntualità negli orari, nello studio, nella gestione del materiale)

Riconoscere ed esercitare il proprio " ruolo musicale" all'interno del gruppo

Seguire le indicazioni

Perfezionare l'intonazione in rapporto all'insieme

Consolidare il senso ritmico e la lettura

Eeguire i parametri espressivi dei brani proposti

Imparare a distinguere parti di accompagnamento e parti soliste

Analizzare il repertorio ( epoca, genere, stile)

## **2. Conoscenze**

Conoscere e saper decodificare il sistema notazionale dei brani

Conoscere e applicare le regole del " suonare insieme"

Comprendere le potenzialità del proprio e degli altri strumenti

Conoscere le proposte del docente riguardo la letteratura musicale relativa

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Lezione settimanale di gruppo

Verifiche in itinere di tipo pratico

Eventuali esibizioni in occasione di saggi, concerti, progetti di vario genere

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteria di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

Brani di musica d'insieme tratti dal repertorio classico. Si terrà conto del livello di competenze tecnico-strumentali. Verranno proposti brani arrangiati appositamente per l'ensemble.

Esercizi per lo sviluppo di adeguate capacità di adattamento all'insieme

**Milano:** 23/10/2024

L'insegnante Vincenzo Sardella

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 23/10/2024 - 10:54

Inviato da sardella.vincenzo il Mer, 23/10/2024 - 10:52