



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta P

Materia: Musica da camera gruppo 31

Docente: Nanci Enrico

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Capacità di accompagnare al pianoforte gli esercizi vocali di riscaldamento
- Capacità di intonazione di intervalli consonanti perfetti e imperfetti e intervalli dissonanti in duo
- Capacità di eseguire un repertorio liederistico adeguato al proprio percorso di studio
- Capacità di improvvisazione estemporanea al pianoforte
- Lettura a prima vista di brani adeguati al proprio percorso di studio

2. Conoscenze

-

Conoscenza per sommi capi del repertorio Liederistico

- Conoscenza delle formule idiomatiche tipiche dell' accompagnamento pianistico
- Conoscenza delle formule idiomatiche tipiche della vocalità Liederistica

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezione frontale suddivisa in esercizi tecnici, ascolto dei brani precedentemente assegnati, studio guidato, analisi, autovalutazione, lettura a prima vista.
- Verifiche periodiche e somministrazione di prove strutturate
- Esibizione in situazioni di saggio o brevi concerti scolastici.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Brani tratti dal repertorio Classico, Romantico e Novecento storico
- Arrangiamenti o trascrizioni
- Esercizi vocali con l'accompagnamento del pianoforte

Milano: 22/10/2024

L'insegnante Nanci Enrico

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 22/10/2024 - 10:34

Inviato da nanci.enrico il Mar, 22/10/2024 - 10:34