



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Terza P

**Materia:** Esecuzione e interpretazione FLAUTO TRAVERSO I

**Docente:** Mauro Sironi

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

Controllo della postura

Convincente e autonomo controllo della coordinazione e dell'equilibrio psicofisico (propriocezione) nell'approccio allo strumento.

Completa acquisizione della consapevolezza del rapporto tra gestualità e produzione del suono.

Sviluppo della tecnica strumentale

Acquisita competenza tecnico esecutiva, digitale e di emissione, funzionale al repertorio proposto (cfr. bibliografia indicativa).

Acquisizione di un efficace metodo di studio, progressivamente sempre più autonomo.

Consolidamento delle tecniche di memorizzazione.

Formazione della musicalità e del repertorio

Autonoma realizzazione espressiva una volta guidata dei vari brani proposti.

#### 2. Conoscenze

1. Conoscenza delle principali forme idiomatiche afferenti lo strumento.
2. Conoscenza adeguata del principale repertorio solistico e d'insieme dello strumento.
3. Conoscenza critica e pratica dei principali aspetti delle differenti prassi esecutive presenti nel repertorio.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

#### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Lezioni pratiche e teoriche frontali, lavoro in ensemble, saggi, audizioni, esibizioni, concorsi qualora se ne presenti l'opportunità.

Interrogazioni, verifiche prettamente strumentali.

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

## **F) PROGRAMMA**

(indicativo)

M. Moyse, *De la Sonorité Gammes et Arpéges*. T. Wye, *Practice Books* voll. 1,2,3 E. Kohler, *Studi op. 33* vol.2. L. Huges 40 *Studi op 101*

J. Quantz, *Concerto in Sol maggiore*, W.A. Mozart, *Sei sonate per flauto e pianoforte*. A. Honegger, *Danse de la chevre*. Ph. Gaubert, *Madrigal* per fl. e pf. C. Stamitz, *Concerto per flauto e orchestra*. G.F. Telemann, 12 *Fantasie per flauto solo*. A. Vivaldi, *Il Cardellino*

**Milano:** 24/10/2024

L'insegnante Mauro Sironi

**Data immutabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:**

24/10/2024 - 07:40

Inviato da sironi.mauro il Dom, 20/10/2024 - 20:41